Colegiul Naţional *Spiru Haret* cu clase V – XII
Bucureşti, Str. Italiană, nr. 17, Sector 2
Tel/Fax: 004-01-3.13.64.62; Tel: 004-01-3.14.60.97
e-mail: haretiana@hotmail.com

COLEGIUL NATIONAL "SPIRU HARET" Bucuresti

Model pentru examenul de transfer 2020
Istorie
clasa a X-a

Notă! Se acordă 10 de puncte din oficiu. Timpul de lucru este de 90 de minute.

Subiectul I **(70 puncte)**

Citiţi cu atenţie textele de mai jos:

A. „Așadar, republica [romană] este un lucru al poporului; poporul nu este însă orice adunare de oameni uniți între ei oricum o fi, ci este o adunare de oameni asociați printr-un drept recunoscut de toți și printr-o comunitate de interese. Iar prima cauză a acestei asocieri nu este atât slăbiciunea omului, cât un fel de aplecare naturală a oamenilor de a trăi laolaltă; [...]

De aceea, când conducerea se află în mâna unei singure persoane îl numim pe acela rege, iar acea formă de stat – regat. Când însă puterea se află în mâna câtorva aleși, se spune despre acel stat că e condus de aristocrație. În fine, forma de stat e populară, căci așa se numește de obicei, când toată puterea se află în mâinile poporului. [...]

Așa stând lucrurile, după părerea mea, dintre cele trei forme primitive de guvernământ, regalitatea e cu mult mai bună; dar și mai bună decât regalitatea va fi acea formă echilibrată rezultată din combinarea celor trei forme, cele mai bune, de stat. Căci e bine ca într-un stat să existe o putere supremă și regală; să existe o altă parte care să fie atribuită autorității cetățenilor de frunte și, de asemenea, anumite lucrări să fie lăsate la judecata și la voia mulțimii.”

(Cicero, *Contra lui Verres*, în *Opere alese*)

B. „Fiindcă împăratul Constantin [al Imperiului Roman] era convins că avea nevoie de o putere mai mare și mai de neînvins decât aceea a armatelor, pentru a risipi iluziile magiei în care Maxentius punea marea sa încredere, el recurse la protecția lui Dumnezeu. El deliberă mai întâi asupra alegerii zeului pe care trebuia să îl recunoască. El consideră că cea mai mare parte din predecesorii săi, care adoraseră mai mulți zei, cărora le oferiseră tămâie și jertfe fuseseră înșelați prin predicile pline de lingușiri și prin oracole care nu le promiteau decât succese fericite și că, în fine, pieriseră ticăloșește fără ca niciunul din zeii lor să-și fi dat osteneala de a-i ajuta și numai părintele său, singur, recunoscuse rătăcirea lor și numai el luase calea cea bună, că nu adorase decât pe Dumnezeu în întrega-i viață și că Dumnezeu, păstrătorul imperiului său și autorul lucrurilor bune făcute de el ...”.

(Eusebiu, episcop de Cezareea, *Viața lui Constantin cel Mare*)

Pornind de la texte, răspundeţi următoarelor cerinţe:

1. Precizaţi câte o formă de organizare statală la care se referă sursa A, respectiv sursa B. **6 puncte**
2. Precizaţi statul la care se referă atât sursa A, cât şi sursa B. **4 puncte**

3. Menţionaţi, din sursa B, două informaţii aflate în relaţie de cauzalitate. **6 puncte**
4. Precizați, din sursa B, două căi prin care predecesorii lui Constantin cel Mare au încercat să îi apropie pe zei. **10 puncte**
5. Prezentaţi două stiluri ale artei grecești. **10 puncte**
6. Menţionaţi o asemănare şi o deosebire între reformele lui Solon și Clistene. **10 puncte**
7. Prezentaţi, în aproximativ o pagină, arta monumentală romană, având în vedere: o caracteristică a artei monumentale romane, trei exemple ale artei monumentale romane, o personalitate care a contribuit la dezvoltarea artei monumentale romane. (Se punctează utilizarea limbajului istoric, respectarea succesiunii cronologice şi logice şi încadrarea în limita de spaţiu precizată). **24 puncte**

Subiectul II (20 puncte)

Realizaţi corespondenţa dintre informaţiile din **coloana A** cu cele din **coloana B**:

A	**B**
1. Seneslau	a. Dobrogea
2. Balica	b. Țara Românească
3. Dragoș	c. *Gesta Hungarorum*
4. Basarab	d. Moldova
5. Gelu	e. *Diploma cavalerilor Ioaniți*