COLEGIUL NAŢIONAL „SPIRU HARET“
Str. Italiană nr. 17, sector 2, Bucureşti
Telefon: 0213136462
E-mail: haretiana@hotmail.com Website: cnshb.ro

TESTARE ÎN VEDEREA TRANSFERULUI
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a XII-a
22 august 2024
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I **40 de puncte**

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: *mi-au schimbat viața în bine* – „mi-au făcut viața mai bună”) – 5 puncte; indicarea sensului cuvântului dat (de exemplu: facultatea – „capacitatea”) – 5 puncte **10 puncte**

2. precizarea celor două roluri ale culturii în viziunea lui Andrei Pleșu (de exemplu: *cultivarea capacității de a decide în cunoștință de cauză și maturizarea viziunii despre lume*) – **4 puncte** (2p.+2p.)
- justificarea răspunsului cu câte o secvență semnificativă din text pentru fiecare rol (de exemplu: *Cultura e facultatea de a decide ce e de făcut când nu știi ceva* și *Cultura te îmbogățește și prin ceea ce afli fără să fi căutat în mod direct*. – 4 puncte (2p.+2p.)
formularea răspunsului în enunț – 1 punct
- corectitudinea exprimării, respectarea ortografiei și a normelor de punctuație – 1 punct

10 puncte

3. explicarea argumentului pentru care Andrei Pleșu consideră că *Impostura e* […] *paguba subdiacentă a culturii de internet.* (de exemplu: *Internetul nu are capacitatea de a forma deprinderi de achiziții culturale, ci livrează în mod facil o serie de informații cu scopul de a ameliora viața omului contemporan. Totuși, acest demers are și un aspect negativ – livrează totul fără efort. De aceea, Andrei Pleșu este critic față de această categorie umană.)*
- explicare nuanțată – 7 puncte/ încercare de explicare – 2 puncte
- corectitudinea exprimării, respectarea ortografiei și a normelor de punctuație – 3 puncte

10 puncte

4. prezentarea atitudinii adoptate de autor în ceea ce privește cultura de internet (de exemplu: *Ilustrarea acestei tendințe este considerată periculoasă de autor, cu atât mai mult cu cât astfel de persoane tind să-și asume merite deosebite, afișând o formă de cultură obținută nemeritat, pe care Pleșu o critică.*).
- prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; abordare schematică, ezitantă – 4 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte
- încadrarea în numărul de cuvinte – 1 punct
- corectitudinea exprimării, respectarea ortografiei și a normelor de punctuație – 3 puncte **10 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA **50 de puncte**

Conținut – 30 de puncte

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales **10 puncte**
- prezentare adecvată şi nuanţată – 10 puncte
- prezentare ezitantă – 5 puncte
- prezentare schematică sau superficială – 2 puncte

– evidenţierea unei trăsături a personajului ales prin două scene comentate **10 puncte**
- menţionarea oricărei trăsături a personajului ales – 2 puncte
- ilustrarea trăsăturii menţionate prin două scene comentate – 4 puncte + 4 puncte; simpla numire a unor scene sau tendinţa de rezumare/povestire – 1 punct + 1 punct

− câte 5 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură şi de limbaj ale textului romanului psihologic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales 2 x 5 puncte = 10 puncte **10 puncte**

- analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru construcția personajului – 5 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 2 puncte

Redactare – 20 de puncte

− organizarea ideilor în scris: în totalitate – 4 p.; parțial – 2 p. **4 puncte**

– abilităţi de analiză şi de argumentare **4 puncte**

- relaţie adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi de valoare relevante – 4 p.
- relaţie parţial adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi parţial relevante – 2 puncte
- schematism – 1 punct

− utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**

− respectarea ortografiei (0 – 1 erori – 3 p.; 2 erori – 1 p.; 3 erori sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

− respectarea normelor de punctuaţie (0 – 1 erori – 3 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

− așezarea în pagină lizibilitatea **1 punct**

− lizibilitatea **1 punct**

− respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**