Colegiul National „Spiru Haret” cu clasele V-XII
Bucuresti, Strada Italiana, nr. 17, Sector 2
Tel: 004-01-3.13.64.62; Tel/Fax:
Email: haretiana2012@hotmail.com

TESTARE ÎN VEDEREA TRANSFERULUI
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a XII-a
22.08.2024

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.**

SUBIECTUL I_____40 de puncte

Citește următorul fragment:

Nu mă înscriu printre detractorii calculatorului și ai Internetului. Dimpotrivă: calculatorul și facilitățile lui mi-au schimbat viața în bine și asta la o vârstă când nu e ușor să asumi deprinderi noi. Scriu numai pe calculator și apelez, de câte ori am nevoie, la rețeaua electronică, pentru informație, verificare, detaliu. E la îndemână, e rapid și e, cu oarecari excepții, o sursă de încredere. Am însă norocul de a nu mă fi format în vecinătatea și prin intermediul calculatorului. Cu alte cuvinte, am puține șanse să devin dependent, iar conceptul căutării intelectuale se asociază, pentru mine, ca și pentru majoritatea congenerilor mei, cu alte proceduri decât cele pe care le implică manevrarea unei tastaturi.

Internetul e pe măsura acelora care cred că a fi cultivat înseamnă, pur și simplu, a ști. Cunoașterea ca depozit, inteligența ca exercițiu al memoriei, interogația redusă la strictă dexteritate mecanică și la curiozitate primară, toate acestea transformă faptul de cultură în produs de supermarket și efortul de cunoaștere într-o subspecie a shopping-ului. Dar a fi cultivat nu înseamnă a ști, înseamnă a ști să cauți. Nu a ști să utilizezi o „mașină de căutare”, ci a transforma căutarea într-un parcurs laborios, imprevizibil, plin de fertile derapaje colaterale. Cultura nu te îmbogățește prin ceea ce îți livrează în mod expres, ci prin aventura drumului, prin barocul tatonărilor. Cultura e facultatea de a decide ce e de făcut când nu știi ceva: cum să pui întrebarea, la ce ușă să bați, în care orizont să te miști. Cultura te îmbogățește și prin ceea ce afli fără să fi căutat în mod direct. Pe scurt, cultura ține mai mult de inspirație și febrilitate spirituală, decât de zel cumulativ. […] Internetul e un mod de a găsi, în care căutarea se reduce la butonadă. Ceea ce e grav e că, găsind atât de ușor, începi să-ți închipui că deții cu adevărat ceea ce ai găsit. Impostura e, de aceea, paguba subiacentă* a culturii de Internet. Bunul dobândit fără efort, parada de informație plutind pe un perfect vid cognitiv, știința neasimilată, neprelucrată organic, creează impresia penibilă a falsului, a jongleriei stângace. Nicăieri nu e trișeria intelectuală mai acasă ca în spațiul culturii de internet. Campionii ei păcălesc lumea, dar se păcălesc pe ei înșiși. Încep să creadă că știu că emană miresme subtile, când, de fapt, miros a google de la o poștă.

Cultura de internet amenință să devină cultura viitorului. […] Vreți să auziți ceva despre Olympia (pronunție ezitantă) a lui Edouard (pronunțat cu un „d” final sonor) Manet? Ascultați la mine! Urmează platitudinile curente, culese din Wikipedia și din alte cotloane digitale, de unde trebuie să rezulte că vorbitorul și-a tocit coatele și și-a mâncat tinerețile studiind asuduu istoria artei. Nu-i nimic – îmi spun. Insul a făcut totuși, de bine, de rău, un efort. Și decât să nu știi nimic,

mai bine să înveți câte ceva, fie și de pe internet. Atâta doar: când ești în faza de învățare nu se cade să adopți, țanțoș, postura învățătorului. Mai ai încă de butonat…

Andrei Pleșu, *Cultura de Internet*

* *subiacentă* – care este plasat dedesubt

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe formulate pornind de la textul de mai sus:

1. Indică sensul din text al secvenței *mi-au schimbat viața în bine* și al cuvântului *facultatea.* **10 puncte**
2. Precizează două roluri ale culturii în viziunea lui Andrei Pleșu, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul citat. **10 puncte**
3. Explică argumentul pentru care Andrei Pleșu consideră că *Impostura e* […] *paguba subdiacentă a culturii de internet.* **10 puncte**
4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, atitudinea adoptată de autor în ceea ce privește cultura de internet, așa cu reiese din textul dat. **10 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA_____50 de puncte

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte despre *particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un roman psihologic studiat*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:
a) prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales;
b) evidenţierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvenţe comentate;
c) analiza a două elemente de structură, de compoziţie şi de limbaj ale romanului psihologic, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, modalităţi de caracterizare, relaţii temporale şi spaţiale, incipit, final, tehnici narative, instanţe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă
Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru **conţinutul** eseului vei primi **30 puncte**, astfel: a) 10 puncte; b) 10 puncte; c) 10 puncte. Pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (organizarea ideilor în scris – 4 puncte; abilităţi de analiză şi de argumentare – 4 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuaţia – 3 puncte; aşezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; respectarea numărului minim de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă eseul are minimum 400 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.