REVISTA
NR.2/2023-2024

Statele lumii: cultură și civilizații

Colegiul Național "Spiru Haret"

Revistă științifică
Nr. 2/ 2023-2024

GEOIMPACT
Spiru Haret

•COLECTIVUL DE REDACȚIE

Maria Mara-Ioana, clasa a XI-a E
Dumitru Tania-Elena, clasa a X-a B
Nicovescu Maria Amalia, clasa a X-a E
Cîrlomanu Ana, clasa a IX-a A
Pastramă Miruna-Cristiana, clasa a XI-a A
Vilcu Maria, clasa a IX-a E
Cristea Ștefania, clasa a IX-a A
colaborator: Iurea Maira, clasa a XI-a G

•COLECTIV TEHNOREDACTARE

Maria Mara-Ioana, clasa a XI-a E
Nicovescu Maria Amalia, clasa a X-a E
Dumitru Tania-Elena, clasa a X-a B
Vilcu Maria, clasa a IX-a E

•COLECTIV GRAFICĂ

Maria Mara-Ioana, clasa a XI-a E
Pastramă Miruna-Cristiana, clasa a XI-a A

•COORDONATOR ELEVI

Maria Mara-Ioana, clasa a XI-a E

•COORDONATOR

prof. Fluțăr Monica

•COLABORATORI

prof. Bălaș Georgiana
prof. Burada Marina
prof. Ivanovici Diana

Textul tău de paragraf

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE

COLUMBIA de Maria Mara pag. 5 - 7

INDIA de Maria Mara pag. 8 - 10

CHINA de Pastramă Miruna-Cristiana pag. 11 - 14

COREEA DE SUD - tradiții și sărbători
de Dumitru Tania-Elena pag. 15-16

SPANIA - istorie și civilizație
de Nicovescu Maria Amalia pag. 17 - 19

GRECIA- LIMBĂ ȘI CULTURĂ
de Cîrlomanu Ana pag. 20 - 21

PORTUGALIA de Cristea Ștefania pag. 22

CULTURI ȘI CIVILIZAȚII ANTICE EUROPENE
de Vîlcu Maria pag. 23 - 26

Stiati ca.....de Iurea Maira pag. 27

CUVÂNT ÎNAINTE

Dragă cititorule,

În paginile revistei cu acest număr vei întâlni informații inedite despre cultura și civilizația unor popoare cu o istorie îndelungată care și în zilele noastre reprezintă modele culturale și surse de inspirație pentru fiecare dintre noi.

Este nevoie să facem distincția între cultură și civilizație, acordând primei noțiuni sensul de configurație spirituală, iar termenului de civilizație sensul de domeniu material, utilitar, tehnic.

Într-o societate înclinată spre dobândirea bunurilor materiale și diversificarea lor continuă, întoarcerea la valori prin cultură este absolut necesară pentru a nu se ajunge la conflicte între civilizații.

Un mare geograf român, Simion Mehedinți, referindu-se la elementele distincte și interferente ale culturii și civilizației, ne vorbește despre două categorii de fapte, unele aparținând civilizației, altele culturii.

Simion Mehedinți ajunge la concluzia conform căreia cultura și civilizația pot crea evoluții independente; în cazul în care civilizația poate fi dezvoltată, cultura poate să ajungă în regres spr deosebire de cazul în care o civilizație modestă se poate asocia cu o cultură bogată. „Un grad mare de civilizație poate atinge oricine dacă împrumută rezultatele muncii altora. O cultură înaltă este însă un fenomen cu mult mai greu de realizat”.

prof. dr. Fluțăr Monica

COLUMBIA

Maria Mara-Ioana, clasa 11E

Columbia, țara din inima Americii de Sud, reprezintă o destinație fascinantă unde limba și cultura împletesc o poveste complexă plină de tradiții și peisaje diverse. În această călătorie în inima Columbiei, vom explora cum limbile și culturile columbiene formează o țesătură colorată în cadrul unui tablou cultural remarcabil.

Cultura: O Poveste Înțesată de Tradiții și Ritmuri

Columbia, în inima Americii de Sud, respiră tradiție și ritm în fiecare aspect al vieții sale culturale. Muzica și dansurile locului reprezintă un veritabil testament al diversității etnice și istorice care definesc țara.

Ritmuri precum Cumbia, cu origini africane și influențe indigene, îmbină pasiunea și bucuria de a trăi într-o experiență muzicală cu adevărat unică. De asemenea, genul Vallenato, cu acordeoanele sale melodice, povestește despre iubire și aventură, aducând comunitățile împreună într-un dans al inimilor. Festivalurile, de la Carnaval de Barranquilla, unul dintre cele mai mari și mai colorate carnavale din lume, până la Festivalul Floriilor, celebrează tradițiile locale și istoria bogată a Columbiei. Aceste evenimente devin platforme pentru păstrarea și transmiterea moștenirii culturale, unde comunitățile se reunesc pentru a sărbători și a păstra vie amintirea strămoșilor. Arta și literatura colombiană reflectă, de asemenea, această diversitate culturală. Operele scriitorilor precum Gabriel Garcia Marquez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, aduc în prim-plan povești pline de magie și realism, oferind o fereastră în imaginația și identitatea columbienilor.

Astfel, cultura columbiană nu este doar o amintire a trecutului, ci și o experiență în prezent, unde tradițiile și ritmurile se împletesc într-un dans al diversității, aducând unicitate și splendoare fiecărui colț al acestei țări fascinante.

Cumbia

Patrimoniul și Biodiversitatea: Comori Ale Naturii

Columbia, fermecătoare și variată în fiecare aspect, adăpostește un patrimoniu bogat și o biodiversitate uimitoare. Orașele sale coloniale, precum Cartagena, sunt precum pagini desprinse din istoria colonială a Americii de Sud. Străzile lor pietruite, clădirile colorate și fortificațiile vechi povestesc povestea unui trecut bogat și tumultuos. Parcurile naționale precum Parcul Național Natural Tayrona devin sanctuare ale naturii sălbatice. De la munții acoperiți de păduri la plajele cu nisip fin și râurile limpezi, diversitatea geografică a Columbiei este un adevărat dar al naturii. Aceste zone protejate nu numai că păstrează peisaje spectaculoase, dar și contribuie la conservarea unor specii unice de plante și animale.

Biodiversitatea columbiană este excepțională, țara fiind considerată una dintre cele mai diverse din lume. De la spectaculoasele arbori de cafea la speciile rare de păsări tropicale, Colombia adăpostește o varietate uimitoare de viețuitoare. Această biodiversitate este esențială pentru sănătatea planetară și reprezintă un adevărat tezaur ecologic. Columbia, prin peisajele sale naturale și patrimoniul său cultural, transmite un mesaj puternic privind importanța protejării și aprecierii resurselor naturale. Aceste comori ale naturii nu numai că hrănesc imaginația și inima celor care le vizitează, dar și reamintesc lumii întregi că frumusețea autentică a unei țări stă în armonia sa cu natura și respectul față de tradițiile sale bogate.

Gastronomia: O Festivitate Culinară

Gastronomia columbiană este o călătorie culinară desfășurată într-un cadru de arome bogate și tehnici tradiționale. Printre cele mai remarcabile bucate columbiene se numără Bandeja Paisa, un festin culinar ce cuprinde carne de porc, orez, fasole, avocado și ouă, toate servite generos pe o farfurie. Această masă simbolizează generozitatea și diversitatea ingredientelor columbiene. O altă delicatesă locală este Arepa, o pâine plată și rotundă făcută din făină de porumb, care însoțește adesea mesele zilnice. Fie că este umplută cu brânză, avocado sau carne, arepa reflectă simplitatea și versatilitatea bucătăriei columbiene. Empanadas, savuroase și crocante, reprezintă o altă comoară culinară. Aceste pachete de făină umplute cu carne, cartofi și condimente sunt o gustare de stradă ce adăugă o notă picantă și reconfortantă la experiența culinară columbiană.

Columbia își îmbrățișează și tradițiile băuturilor. Café de Colombia este celebru la nivel mondial pentru aromele sale bogate și gustul său distinct. Câmpurile de cafea, cu rândurile lor aparent infinite de plante, reprezintă nu doar o resursă economică vitală, ci și un simbol al mândriei columbiene. Astfel, gastronomia columbiană nu este doar o festivitate pentru simțuri, ci și o poveste culturală, ilustrând creativitatea și pasiunea pentru bucatele autentice și savuroase.

Columbia, O Simfonie a Diversității

Columbia, cu limbile sale melodice și culturile vibrante, se revelează ca o simfonie a diversității în peisajul global. Fiecare aspect al acestei țări contribuie la o poveste complexă și fermecătoare, subliniind că frumusețea și forța unei națiuni pot izvorî din varietatea sa. Astfel, în Columbia, limba și cultura se îmbină armonios, dând naștere unei povești unice care continuă să încânte și să inspire.
Toate aceste aspecte prezentate sunt tot atâtea argumente care confirmă locul pe care îl ocupă această țară într-un clasament al celor mai vizitate destinații exotice. Conform datelor DAL Travel, în America Latină domină Mexicul urmat de Columbia, Ecuador cu Galapagos, Chile și Costa Rica.

Webografie

https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbia_%28Colombia%29
https://en.wikipedia.org/wiki/Bandeja_paisa
https://ro.wikipedia.org/wiki/Columbia

INDIA

Maria Mara-Ioana, clasa 11E

India, țara cu o istorie vastă și o bogăție culturală nemăsurată, deschide porțile unei lumi fascinante, unde limba și cultura se întrepătrund într-un dans plin de culoare și tradiție. În acest colț de lume, fiecare limbă rostită și fiecare tradiție respectată contribuie la un tablou cultural uimitor. În următorul articol, vom călători prin mozaicul lingvistic și cultural al Indiei, explorând cum această diversitate reprezintă nu doar un element definitoriu al țării, ci și o lecție de toleranță și unitate într-o lume vastă și variată.

Limba: Un Arc al Diversității

În India, limba reprezintă unul dintre cele mai esențiale aspecte ale identității naționale și regionale. Constituția Indiei recunoaște oficial 22 de limbi, dintre care hindi și engleza sunt limbile oficiale la nivel național. Cu toate acestea, diversitatea limbilor vorbite la nivel regional este uimitoare.

Fiecare stat al Indiei are limba sa oficială, iar aceasta coexistă cu o multitudine de dialecte. De exemplu, în statul Tamil Nadu, limba tamilă predomină, iar în Kerala, malayalamul este prețuit. Această diversitate lingvistică reflectă istoria bogată și moștenirea culturală a fiecărei regiuni.

În ciuda acestei diversități, limba servește și ca un factor de conectare. Hindi, de exemplu, acționează ca o limbă de legătură între locuitorii din regiuni diferite, facilitând comunicarea într-o țară atât de variată. De asemenea, în era digitală, limba devine un instrument de conectare pe platforme sociale și în spațiul online, contribuind la schimburile culturale și la promovarea diversității la nivel global. Astfel, limba nu este doar o modalitate de comunicare, ci și un liant care unește populația diversă a Indiei într-un cadru cultural comun.

Cultura: O Panoramă Fascinantă

Cultura indiană nu se rezumă doar la dansuri și festivaluri, ci pătrunde adânc în țesătura vieții de zi cu zi. Artizanatul tradițional, cum ar fi prelucrarea textilelor, țesăturile, sculptura în lemn și metal, reflectă abilitățile meșteșugarilor indieni. Aceste arte tradiționale nu sunt doar obiecte de frumusețe, ci și păstrătoare ale unei bogate moșteniri culturale transmise din generație în generație.

Arta cinematografică, cu faimosul Bollywood la vârf, a captivat audiențele de pe întreg globul, aducând în prim-plan povestiri bogate și expresie artistică unică. Filmele indiene nu doar reflectă diversitatea culturală, ci și abordează teme sociale și istorice cu o sensibilitate aparte.

În plus, literatura indiană este o comoară de opere clasice și contemporane. Operele marilor scriitori precum Rabindranath Tagore, Salman Rushdie sau Arundhati Roy oferă o fereastră către complexitatea istoriei și a societății indiene. Toate aceste aspecte ale culturii indiene, de la arte și meșteșuguri la cinematografie și literatură, completează peisajul vast al acestei națiuni, aducând o contribuție esențială la diversitatea și profunzimea experienței culturale indiene.

Patrimoniul și Locurile de Interes Cultural: Un Mergător în Trecut și Prezent

India, cu o istorie vastă și variată, găzduiește o serie de locuri de patrimoniu mondial UNESCO care trasează evoluția sa de-a lungul secolelor. Varanasi, situat pe malurile sacre ale Gangelui, este un oraș antic în care ritualurile spirituale și structurile istorice se îmbină armonios. Qutub Minar în Delhi, cu turnul său înalt, reprezintă o remarcabilă capodoperă a arhitecturii indo-musulmane.

În regiunea Karnataka, complexul de temple din Hampi stă mărturie a unei civilizații dispărute, iar complexul de temple din Khajuraho este celebru pentru sculpturile sale intricate. Aceste situri nu doar că prezervă istoria bogată a Indiei, dar oferă și o privire într-un trecut fascinant și divers.

Pe lângă aceste repere istorice, India are și un peisaj cultural modern vibrant. De la muzeele de artă contemporană din Mumbai la scenele de teatru alternativ din Bangalore, țara își păstrează nu doar tradițiile istorice, ci și adaugă straturi noi de expresie culturală. Explorarea patrimoniului cultural al Indiei oferă oportunitatea de a călători în timp și spațiu, permițând vizitatorilor să descopere frumusețea și complexitatea moștenirii sale culturale. Această intersecție între trecut și prezent transformă fiecare excursie într-o călătorie captivantă și educativă.

Promovând Incluziunea și Înțelegerea

India, cu mozaicul său cultural bogat și diversitatea limbilor, reprezintă un exemplu de coexistență pașnică și înțelegere reciprocă. Așa cum râurile majestuoase ale țării se împletesc într-un ocean vast, la fel fac și limba și cultura, formând un spectacol inimitabil de varietate.

Într-o lume tot mai interconectată, India oferă o lecție de toleranță și acceptare a diversității. Limba și cultura sunt nu doar instrumente de comunicare și expresie artistică, ci și punți de înțelegere între oameni. În fața provocărilor globale, diversitatea indiană servește ca un apel la colaborare și unitate în vederea construirii unui viitor armonios pentru toți locuitorii planetei noastre.

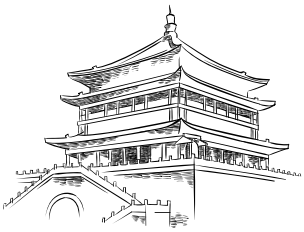
Prin promovarea incluziunii și îmbrățișând diversitatea, India ne învață că diferențele pot fi un bogat izvor de cunoaștere și înțelepciune. Într-un timp în care lumea se străduiește să depășească barierele, India rămâne un testament viu al faptului că, indiferent de limbă sau cultură, suntem cu toții conectați în călătoria noastră comună prin geografia umană.

Webografie

https://ro.wikipedia.org/wiki/India
https://www.istockphoto.com/ro/
https://www.tfasg.org/subjects/bharatanatyam

Diwali

Bharatanatyam



China

Pastramă Miruna-Cristiana, 11A

China, situată în Asia de Est, se remarcă prin limba și cultura sa aparte. Încă din Antichitate, este cunoscută drept „*Imperiul Celest*”, numele făcând o aluzie la modul în care lumea divină și cea muritoare coexistau, cultura chineză fiind astfel „*inspirată de divin*”.

Limba oficial recunoscută este chineza, fiind în prezent cea mai vorbită limbă de pe Glob. Dialectul mandarin este promovat ca limbă vorbită atât pe teritoriul Chinei, cât și în Taiwan și Singapore. În sudul statului este regăsit dialectul cantonez, acesta fiind utilizat în regiunile Hong Kong și Macao.

Limbile vorbite în China

Cultura Chinei este printre cele mai admirate din lume, având o istorie de mai bine de 5000 de ani. Aceasta cuprinde elemente precum: religie, artă, literatură, sărbători, arhitectură, gastronomie.

China este cunoscută drept un areal al diversității religioase, cele trei credințe principale fiind budismul, taoismul și confucianismul. Budismul a ajuns în China în anul 67 d.Hr. prin intermediul relațiilor comerciale cu India.

Această religie se concentra pe salvarea personală și meditație, practica atingându-și apogeul în timpul dinastiei Tang.

Taoismul își are originile în cartea lui Lao Tze, Dao De Jing, în care face referire la Calea Universului, numită „*Tao*”. Această credință se axează pe adaptarea la condițiile exterioare și pe concordanța dintre activitățile umane și ritmurile cosmosului.

Confucianismul se bazează pe moralitate și etică, apariția sa fiind determinată de filozoful Confucius. Regula de aur a acestei religii este: „*Ce ție nu-ți place altuia nu-i face.”*

“Wang Xizhi uitându-se la gâște”
de Qian Xuan

Arta chineză are cea mai veche tradiție și, spre deosebire ce celelalte, nu a suferit multe schimbări de-a lungul istoriei.

În timpul dinastiilor Han și Tang artiștii pictau preponderent oameni, iar ulterior a urmat așa numita „*Mare Epocă a Peisajelor*”.

O altă ramură a artei, dezvoltată în China, este porțelanul. El se caracterizează prin varietatea sa de stiluri și tehnici de decorare. Și-a atins apogeul în timpul dinastiei Tang, devenind astfel una dintre cele mai frumoase forme de artă în materie de ceramică, emblematică pentru China.

Chinezii au practicat, de asemenea, sculptura în piatră, lemn, jad, dar s-au ocupat și cu prelucrarea metalelor.

Un monument ce pune în lumină sculptura chineză este Armata de Teracotă. Aceasta este o formă de artă funerară ce a fost îngropată împreună cu Împăratul Qin Shi Huang, cu scopul de a-l proteja în viața de apoi. Armata cuprinde peste 8000 de războinici confecționați din argilă și 700 de cai, toți fiind în mărime naturală. Mormântul a fost descoperit întâmplător în anul 1974 de niște săteni. În prezent, monumentul este inclus în patrimoniul UNESCO.

Sculptură în jad

Armata de teracotă

Un rol important în dezvoltarea culturală a Chinei l-a avut literatura. Aceasta prezintă teme variate, printre care poezia și astronomia. Unele dintre cele mai vechi lucrări ce s-au păstrat datează încă din timpul dinastiei Zhou, Yin și Yang fiind un exemplu relevant de concept teoretizat în acele vremuri.

Anul Nou Chinezesc

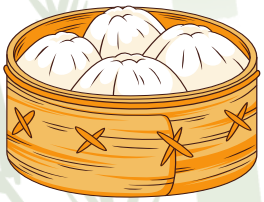
Orașul Interzis

China este cunoscută și pentru sărbătorile sale specifice. O astfel de sărbătoare, și probabil cea mai renumită, este Anul Nou Chinezesc. Se desfășoară, în general, între lunile ianuarie și februarie, neavând însă o dată fixă deoarece are la bază un calendar lunar, ce ține cont de fazele Lunii. Cu ocazia acestui eveniment, oamenii își decorează casele cu felinare, lumânări și ghirlande de culoare roșie. Acest obicei a fost adoptat, conform legendei, pentru a ține spiritele rele departe. Festivalul durează 15 zile, pe parcursul cărora sunt realizate parade și dansuri ale leului și ale dragonului, acestea fiind simboluri ale prosperității.

Un impact masiv asupra culturii din Asia de Est l-a avut arhitectura chineză. Aceasta se caracterizează prin simetrie bilaterală, feng shui, făcând adesea aluzii la diferite elemente mitologice sau cosmologice. Principalul material utilizat în construcții este lemnul. Principiile structurale ale arhitecturii au rămas neschimbate, diferențe fiind regăsite mai mult în ceea ce privește elementele decorative.

O capodoperă a arhitecturii chineze este Orașul Interzis din Beijing. Este așezat după sistemul tablei de șah pe axa de nord-sud a lumii, palatul fiind situat în mijloc drept simbol al puterii. Numele provine de la faptul că cetățenii obișnuiți nu aveau acces în oraș. Acoperișurile erau din aur, galbenul fiind culoarea Împăratului, de asemenea interzisă oamenilor de rând.

China se remarcă, de asemenea, prin gastronomia sa unică. Bucătăria chineză se bazează pe echilibru, contrast și armonie. Un aspect distinctiv al acesteia este utilizarea condimentelor și a ingredientelor proaspete pentru a da savoare mâncării. Mai mult, fiecare regiune are specialități proprii, fapt ce face gastronomia chineza una dintre cele mai diverse de pe Glob.

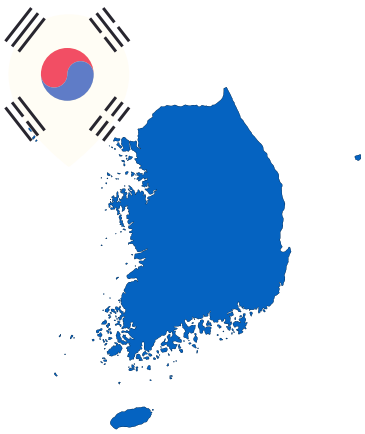


***Webografie**:*

https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_chinez%C4%83
https://ro.shenyunperformingarts.org/explore/view/article/e/zQKmPVqQq14/o-introducere-%C3%AEn-cultura-tradi%C8%9Bional%C4%83-chinez%C4%83.html
http://chinamareputerealumii.weebly.com/ora351ul-interzis.html
https://ro.wikipedia.org/wiki/Taoism
https://education.nationalgeographic.org/resource/confucianism/
https://ro.wikipedia.org/wiki/Arta_chinez%C4%83
https://www.twinkl.ro/teaching-wiki/anul-nou-chinezesc
https://historia.ro/sectiune/travel/orasul-interzis-sau-palatul-imperial-inima-581293.html
https://chinesefood.ro/blog/bucataria-chineza-o-calatorie-culinara-in-lumea-aromelor/
https://historia.ro/sectiune/general/armata-de-teracota-din-china-mormantul-cu-peste-572389.htm
https://ro.wikipedia.org/wiki/Republica_Popular%C4%83_Chinez%C4%83#S%C4%83rb%C4%83tori
https://blog.gopopon.com/mandarin-cantonese-its-all-chinese-to-me-but-which-chinese-language-should-i-learn-2a3e48a62b35
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Ch%27ien_Hs%C3%BCan_001.jpg
https://ro.pinterest.com/pin/766878642818921533/
https://ro.pinterest.com/pin/2181499799579944/
https://ro.pinterest.com/pin/102034747794879137/

Coreea de Sud - tradiții și sărbători

Dumitru Tania-Elena, 10B



Coreea de Sud are o istorie foarte vastă ceea ce face acest stat foarte interesant din punct de vedere cultural, plină de tradiții deosebite, de la artă, tradiții, dar și la viața de zi cu zi.

Putem spune că acest stat a trecut prin multe, având influențe din toată Asia pe parcursul celor 10 mii de ani de istorie. Încă din Antichitate, porțiunea care este ocupată acum de Coreea de Sud a fost cucerită de Imperiul Chinei. Ulterior, zona a fost anexată și de Japonia în perioada antebelică. Postbelic, țara a fost controlată de către americani. Cu toate acestea, putem vorbi de acest stat propriu-zis de abia în urma Războiului coreean, care se termina în 1953.

Începând cu anul 1987, odată cu trecerea la democratizarea statului, putem vorbi de o evoluție continuă a țării.

În acest context, Coreea de Sud are tradiții proporționale cu istoria sa: la fel de interesante și neașteptate.

Unele sărbători interesante, precum Noul An Lunar, se regăsesc în mai multe țări asiatice. Totuși, sunt multe sărbători unice coreenilor. De exemplu, data de **1 Martie** este importantă pentru ei doar că semnificația este una total diferită decât am crede la prima vedere. Această zi este sărbătorită pentru a comemora Mișcarea de 1 Martie, prin care oamenii protestau împotriva Imperiului Japonez, care a cucerit peninsula Coreeană. Acest marș a iscat multe mișcări pentru independență împotriva guvernării japoneze.

Mai mult, data de 15 august are o dublă semnificație pentru sud-coreeni, fiind sărbătorită atât independența față de Imperiul Japonez cât și **Ziua Recunoștinței.** Aceasta este una dintre cele mai importante sărbători în Coreea de Sud. În perioada acestei sărbători, grânele și fructele nu sunt coapte încă. Coreenii țîn o ceremonie în cinstea strămoșilor pentru a obține o recoltă bogată fără probleme.

ZIua Independentei în Coreea de Sud)

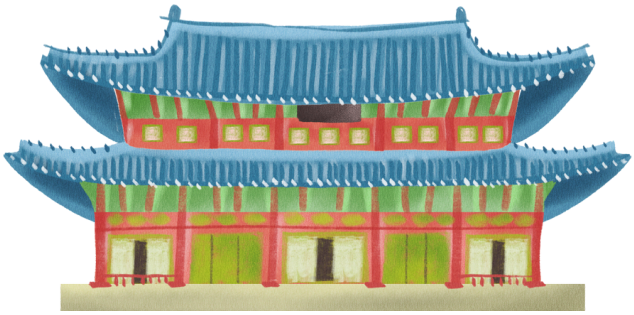
O altă sărbătoare este chiar aceea a creării alfabetului lor, **Hange-ul**, care este găsită pe 9 octombrie.

Nu în ultimul rând, să nu uităm de data de 3 octombrie, care este Ziua Fondării statului coreean. Baza pentru Ziua Națională a Fondării statului coreean poate fi găsită în "*Samgungnyusa*," or "*Memorabilia of the Three Kingdoms*", o colecție de legende coreene și evidențe istorice despre care se crede că au fost scrise cu aproximație în anul 1281. Potrivit unei astfel de legende, Hwanung – care a fost fiul lui Hwanin, "*Domnul Cerului*" – a dorit profund să trăiască printre văile și pădurile pământului. Pe 3 octombrie 2457 î.C., el a coborât din cer pe un copac de lemn de santal pe Muntele Baekdu și a fondat Sinsi, "*Orașul lui Dumnezeu*".

Potrivit mitului, după ascultarea rugăciunilor unui tigru și a unui urs din apropiere, care voiau să fie umani, Hwanung i-a trimis într-o peșteră să stea 100 de zile. Tigrul a renunțat curând, dar ursul a persistat și a fost transformat într-o femeie pe care Hwanung a luat-o de soție. Împreună au avut un fiu pe nume Dangun Wanggeom care, în 2333 î.C., a urcat pe tronul tatălui sau și a format prima Împărăție a Joseon-ului. Împărăția este cunoscută astăzi că Gojoseon, sau "*Vechiul Joseon*", pentru a o diferenția de ulterioara împărăție a Joseon-ului, care a fost formată multe milenii mai târziu.

Chiar dacă multe tradiții sunt bazate pe istorie, cultura coreeană nu rămâne în trecut, dezvoltându-se în fiecare zi. Coreea de Sud a devenit cunoscută în ultimii ani pentru muzica sa pop (K-Pop), seriale care se numesc K-Drame, dar și prin bucătăria sa cu preparate arhi-cunoscute precum Kimchi.

În concluzie, Coreea de Sud are o cultură interesantă care merită a fi cercetată și cunoscută.



Webografie

https://www.saranghanguk.ro/index.php/2017/10/03/trei-octombrie-zi-nationala-coreea-de-sud/
https://korea.lit.uaic.ro/ro/sarbatori-nationale-in-coreea-de-sud/
https://luisaene.ro/ce-te-poate-invata-istoria-coreei-de-sud-despre-rezilienta-disciplina-si-succes/
https://history-maps.com/ro/story/History-of-South-Korea
https://ro.wikipedia.org/wiki/Cultura_coreean%C4%83
https://ro.wikipedia.org/wiki/Coreea_de_Sud

Spania - istorie și civilizație

Maria Amalia Nicovescu, 9E

Limba spaniolă face parte din familia limbilor Indo-Europene, fiind de origine latină și este vorbită drept prima limbă de aproximativ 360 de milioane de persoane în întreaga lume. Datorită istoriei de peste 1.500 ani de existență, limba se împarte în mai multe dialecte utilizate în funcție de regiune. Casteliana, varianta principală a limbii spaniole, este a doua cea mai vorbită limbă din lume după Mandarină.

Spania este a doua țară cu cele mai multe Patrimonii Mondiale UNESCO și a treia pe lista ariilor declarate Rezervații ale Biosferei.

Spania are parte de o remarcabilă diversitate din punct de vedere al culturii și al limbii. Toate civilizațiile care au populat Peninsula Iberică de-a lungul anilor au contribuit la completarea acestui puzzle ce reprezintă astăzi „Spania”.

Țară situată în sud-vestul Europei ocupă o mare parte din Peninsula Iberică, dar și câteva teritorii pe continentul african, fiind singurul stat european ce se învecinează terestru cu o țară africană.

Cordoba, un oraș din Andalucia situat pe malul fluviului Guadalquivir și la baza lanțului montan Morena, găzduiește cele mai multe situri ale Patrimoniului Mondial UNESCO din lume, depășind chiar și Roma sau Paris. În prezent, populația sa este de 323.763 locuitori și suprafața de 1254,91 km² însă în secolul X Córdoba era cel mai mare oraș din lume, cu cel puțin 500.000 de locuitori.

Orașul iberic a ajuns la acest nivel după câteva sute de ani de dezvoltare, mai întâi ca oraș al unei provincii romane, apoi ca oraș vizigot, cucerit în 711 de arabi. A devenit apoi, în anul 766, capitala emiratului al-Andalus (transformat ulterior în califat), iar în perioada de apogeu al statului maur, Córdoba era cel mai avansat centru politic, economic și cultural din Europa.

Nu este cunoscută cu exactitate prima menționare a Spaniei în istoria lumii, însă există scrieri precum „*Historia de los reyes godos, vandalos y suevos*”de San Isidor de Sevilla care precizează „*Laus Spaniae*” ca fiind Spania de astăzi.

În secolul XVI, Spania a devenit cea mai puternică națiune din Europa, datorită bunăstării derivate din colonizarea spaniolă a Americilor. Regina Isabela I de Castilia a pus bazele dezvoltării regatului prin susținerea diferitelor expediții, precum plecarea lui Cristofer Columb în 1492 către „Lumea Nouă”. Din păcate, perioada de glorie a fost tulburată de conflictele interne, dar și externe. Disputele privind succesiunea la tron au devastat țara în secolul XVIII, iar ocupația Franței în timpul erei napoleonice a condus la o serie de conflicte armate și revolte. Secolul XIX a reprezentat pierderea multor teritorii din continentele americane prin războiul Spano-American.

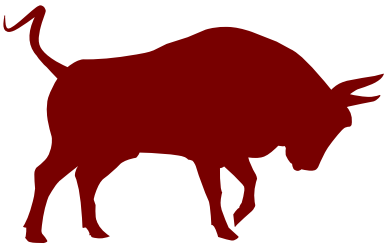
Conchistadorii spanioli

Pe lângă monumentele impunătoare și întâmplările remarcabile din istorie, spaniolii se mândresc cu obiceiurile și tradițiile păstrate de-a lungul anilor.

Creștinismul joacă un rol important în ritualurile legate de sărbătorile religioase însă există și evenimente ce pun în prim-plan artiștii, scriitorii sau personalitățile remarcabile ce au adus faimă Spaniei.

- **Ziua Regilor Magi** – cu toate că venirea lui Moș Crăciun s-a făcut cunoscută în toate colțurile lumii, spaniolii încă îi așteaptă pe Cei Trei Magi pe data de 6 ianuarie. În trecut, copii nu primeau cadouri de Crăciun, ci odată cu parada în cinstea Celor Trei Regi.
- **San Fermin și cursa cu tauri** – pe 6 iulie străzile Pamplonei sunt pline de mii de oameni care aleargă împreună cu taurii, marcând cele 9 zile ale festivalului de Sfântul Fermin.
- **Don Quijote**, cărți și trandafiri – pe 23 aprilie, cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții, la Centrul Cultural din Madrid este citită opera Don Quijote de la Mancha în onoarea marelui scriitor spaniol Miguel de Cervantes. Evenimentul ține 48 de ore; la fiecare 10 minute este schimbat cititorul.

Don Quijote de la Mancha



• **La Tomatina** – festivalul valencian se desfășoară în ultima miercuri din august în orașul Buñol. Participanții, îmbrăcați complet în haine albe, se luptă între ei cu roșii.

• **Semana Santa** – tradus drept Săptămâna Paștelui, festivalul are loc în Valencia, cu o săptămână înainte de Paște. Cele șapte zile sunt pline de procesiuni romano-catolice, parade mascate și caruri plutitoare cu figurine romano-catolice ce defilează pe străzile orașului.

• **La Feria de Abril** - după Semana Santa urmează La Feria de Abril, ce are loc tot în Sevilia. Sunt amenajate parcuri de distracție și târguri unde se pot observa localnicii purtând hainele tradiționale. Finalul evenimentului este marcat de o seară de dansuri de flamenco și focuri de artificii.

Webografie:

https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/
https://www.architecturaldigest.com/story/cordoba-spain-has-most-unesco-world-heritage-sites
https://www.britannica.com/topic/Spanish-language
https://www.ceastudyabroad.com/blog/content-creator/2023/08/04/top-7-cultural-celebrations-in-spain
https://magazine.holistic-edu.ro/spania-7-traditii-si-obiceiuri/
https://harta.infoturism.ro/Europa/SPANIA
https://www.hotels.com/go/spain/things-to-do-cordoba
https://www.elmundo.es/como/2022/07/07/62c68c9be4d4d854128b45a1.html
https://www.turistamagazine.com/v2/?p=54753
https://www.ixigo.com/fun-facts-to-ketch-up-on-about-la-tomatina-story-1131631
https://ro.pinterest.com/pin/815996026261438470/
https://ro.pinterest.com/pin/12877548929386611/
https://ro.pinterest.com/pin/261279215872352076/

Grecia - Limbă și cultură

Cîrlomanu Ana, IX A

Nici o țară nu a contribuit la dezvoltarea atâtor domenii (matematică, filozofie, literatură, fizică, astronomie etc.) la fel de mult ca Grecia. Încă de la începutul societății umane, grecii s-au uitat în lumea din jurul lor și s-au întrebat: „de ce?”, apoi au căutat soluții. De ce răsare și apune Soarele? De ce sunt așa grele unele obiecte și cum le putem transporta mai ușor? De ce existăm?

Limba și cultura greacă au evoluat pe parcursul a mii de ani. Limba greacă, considerată ca una dintre cele mai vechi limbi vii, este puternic legată de cultura acestei fascinante țări. Conexiunea profundă între limbă și cultură este evidentă în societatea greacă și este esențială în prezervarea identității Greciei.

Limba greacă, cunoscută ca Ελληνικά (Elliniká) s-a dezvoltat ca o ramură independentă a familiei limbilor indo-europene și este vorbită începând din secolul XVII î.Hr., cel puțin. Are cel mai mare istoric de documente scrie, anume 3400 de ani de texte. Alfabetul grecesc, folosit în numeroase domenii științifice datorită contribuțieiGreciei la dezvoltarea acestora, are 24 de litere. Pe lângă faptul că este folosit de aproximativ 2800 de ani, acesta a avut o mare influență asupra latinei și chirilicii.

Greaca antică, Ἑλληνική (Hellēnikḗ), se diferențiază de greaca modernă prin câteva litere și diacritice. Schimbările au început să aibă loc în secolul V î.Hr.

Limba greacă este în prezent limba oficială în Grecia și Cipru, fiind considerată una dintre cele 24 de limbi oficiale ale Uniunii Europene.

Adunați din Grecia, Cipru, Italia, Albania, Turcia și alte țări, vorbitorii limbii grecești se numără în jur de 13.5 milioane persoane.

ALFABETUL GRECESC

Α α Alpha	Β β Beta	Γ γ Gamma	Δ δ Delta	Ε ε Epsilon	Ζ ζ Zeta
Η η Eta	Θ θ Theta	Ι ι Iota	Κ κ Kappa	Λ λ Lambda	Μ μ Mu
Ν ν Nu	Ξ ξ Xi	Ο ο Omicron	Π π Pi	Ρ ρ Rho	Σ σ,ς Sigma
Τ τ Tau	Υ υ Upsilon	Φ φ Phi	Χ χ Chi	Ψ ψ Psi	Ω ω Omega

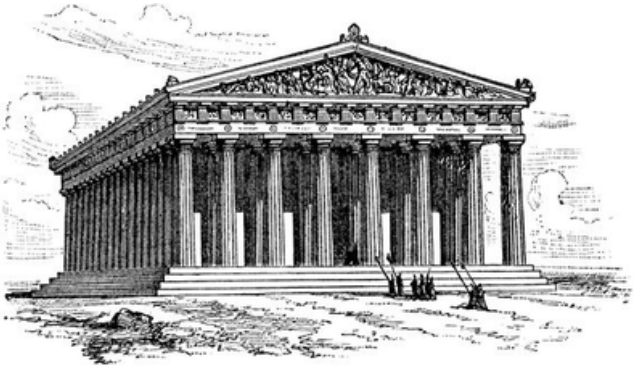
Religia predominantă în Grecia este creștinismul ortodox și sărbătorile religioase joacă un rol esențial în societate. O parte vibrantă și vioaie a sărbătorilor grecești o reprezintă dansul tradițional, Syrtaki sau Kalamatianos, reflectând uniunea poporului grec.

Legăturile familiale sunt extrem de importante în cultura greacă. Acest popor cunoaște valoarea conexiunilor cu familia, așa că este foarte des întâlnit ca membrii unei familii extinse, incluzând mai multe generații, să locuiască în proximitatea celorlalți sau chiar împreună.

O valoare fundamentală în societatea greacă este respectul pentru persoanele cu vârste înaintate, întrucât posedă multă experiență de viață. Conceptul de „filotimo", care se traduce aproximativ ca „iubire pentru onoare" evidențiază valorile poporului grecesc, anume integritatea personală, generozitatea și loialitatea.

În ciuda schimbărilor în societate aduse de globalizare, grecii sunt foarte mândri de limba și cultura lor și au reușit să o păstreze prin educație, astfel oferindu-le generațiilor tinere oportunitatea de a purta în continuare identitatea poporului grec.

În final, cultura și limba greacă sunt într-un fel „testamentul" istoriei bogate a țării. Limba grecească este o cale către trecut, către o civilizație care și-a lăsat puternica amprentă asupra artei, filozofiei și științei de-a lungul mileniilor. Cultura grecească, cu gastronomia, tradițiile și religia, dovedește rezistența și mândria poporului. Explorarea limbii și culturii grecești deschide o ușă în trecut, și ilustrează în același timp importanța prezervării patrimoniului umanității.



Webografie:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Alfabetul_grec
https://ro.wikipedia.org/wiki/Cultura_Greciei
https://en.wikipedia.org/wiki/Philotimo
https://www.akademie-solitude.de/de/online-publications/untranslatable/filotimo/
https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_greac%C4%83
https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_greac%C4%83_veche
https://www.eucom.ro/7-curiozitati-despre-limba-greaca/
https://en.wikipedia.org/wiki/Greek_language
https://en.wikipedia.org/wiki/Greek_alphabet
https://www.google.com/scribd.com
https://www.wannapik.com/vectors/89965
https://ro.pinterest.com/pin/378091331193270560/

Portugalia

Cristea Ștefania 9A

Portugalia este un loc cu o istorie complexă și bogată, care a influențat profund evoluția Europei și relațiile globale. Începând cu epoca cuceririlor maritime, Portugalia a fost o putere influentă în comerțul mondial, deschizând rute comerciale și stabilind colonii în întreaga lume. Această perioadă a fost marcată de exploratori celebri precum Vasco da Gama și Henric Navigatorul, care au extins orizonturile cunoașterii umane și au adus noi idei și bunuri în Europa.

În ceea ce privește cultura, Portugalia este cunoscută pentru contribuțiile sale semnificative la literatură, artă și filozofie. Scriitori precum Fernando Pessoa și José Saramago au influențat literatura mondială cu operele lor distinctive, care explorează teme precum identitatea și condiția umană. Arta portugheză este reflectată în operele unor artiști precum Almada Negreiros și Paula Rego, care au abordat subiecte precum politicile sociale și identitatea națională. Filozoful Fernando Savater este cunoscut pentru contribuțiile sale în etică și gândire politică.

Webografie:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Portugalia
https://geogra.ro/ro/resurse-educationale/statele-europei-sinteze/portugaliahttps://www.idealista.pt/ro/news/erasmus-in-portugalia/2021/06/16/990-10-lucruri-interesante-despre-portugalia-si-portughezi

În prezent, Portugalia este o țară care se confruntă cu provocări și schimbări sociale, economice și politice. Criza financiară din anii 2010 a avut un impact semnificativ asupra țării, determinând migrația masivă a tinerilor profesioniști și o reformă economică profundă.

Portugheza este, în momentul de față, cea de-a cincea limbă cel mai vorbită în lume, și este limba oficială pentru Portugalia, Brazilia, Angola, Capul Verde, Guineea-Bissau, Monzambic, Sao Tome e Principe și Timorul de Est.

Printre valorile sociale, familia ocupă un rol primordial în Portugalia. Tradițiile familiale, cum ar fi prânzurile lungi de duminică, continuă până în ziua de azi. Majoritatea orașelor portugheze au o atmosferă excelentă pentru o familie, fiind un loc minunat de petrecere a timpului de calitate.

În concluzie, Portugalia este nu doar o destinație turistică pitorească, ci și un loc cu o istorie fascinantă și o cultură vibrantă, care continuă să inspire și să influențeze lumea contemporană. Studiul și înțelegerea adâncă a acestor aspecte ale Portugaliei pot oferi o perspectivă mai completă asupra acestei țări remarcabile.

Culturi și civilizații antice europene

Maria Vilcu, 9E

Statele lumii reprezintă entitățile politice și teritoriale care sunt recunoscute ca suverane și autonome în cadrul comunității internaționale. Aceste entități pot fi țări, teritorii autonome sau alte forme de guvernare recunoscute în mod oficial. Fiecare stat are propriile sale instituții politice, economice și sociale, precum și o identitate culturală distinctă.

Diversitatea culturală și civilizațională se referă la varietatea și complexitatea diferitelor culturi și civilizații din întreaga lume. Această diversitate este rezultatul interacțiunii istorice, geografice, sociale și economice între diferite popoare și grupuri etnice. Include o gamă largă de aspecte, cum ar fi limba, religia, tradițiile, artele, obiceiurile alimentare și multe altele. Diversitatea culturală și civilizațională este o caracteristică semnificativă a umanității și reprezintă o bogăție inestimabilă a patrimoniului mondial.

Grecia Antică

Grecia antică a fost un centru al culturii clasice, cunoscută pentru realizările sale în domenii precum filozofia, arta, teatrul, literatura și știința.

Grecii au fondat primele școli filozofice și au produs gânditori remarcabili precum Socrate, Platon și Aristotel.

În artă, sculptura și arhitectura greacă au devenit modele pentru multe culturi ulterioare, iar teatrul grec a stabilit bazele dramaturgiei occidentale. De asemenea, Jocurile Olimpice, care au început în Grecia antică, continuă să fie un eveniment cultural și sportiv de importanță mondială.

Societatea modernă îi datorează mult Greciei antice. Tipul de viață pe care l-au dus grecii antici, sistemul lor de credință și chiar modul în care au creat clădiri au lăsat amprente de durată care pot fi văzute și astăzi.

Pentru mulți, Grecia antică este considerată a fi leagănul civilizației occidentale. Aruncând o privire asupra modului lor de viață, este posibil să vedem unele asemănări cu lumea de astăzi, precum și unele dintre tradițiile ce s-au păstrat.

Faptul că în prezent, oamenii trăiesc în democrație, votează, citesc folosind un alfabet și se bucură de olimpiade la fiecare patru ani, este datorat vechilor greci.

În afara arhitecturii, **teatrul grecesc** este un alt domeniu care continuă să influențeze lumea modernă, întrucât cele două genuri majore de teatru, comedia și tragedia, au fost create de greci, formând baza pieselor moderne de teatru, a filmelor și a emisiunilor TV.

Astăzi, unele tipuri de artă din Grecia antică încă se practică, inclusiv **olăritul,** care oferă unele indicații despre cum ar fi putut fi viața grecilor antici și oferă informații despre credințele lor religioase, inclusiv mitologia acestora.

Printre cele mai faimoase sculpturi grecești încă existente există Venus de Milo.

Religia din Grecia antică era politeistă, iar zeii lor nu numai că păreau umani, dar puteau lua forma umană și interacționa cu alții după bunul plac. Zeus a fost conducătorul zeilor, alături de soția sa, Hera. Templele au fost construite pentru a onora un anumit zeu și fiecare zeu sau zeiță avea propriul domeniu de activitate, dacă putem să-i zicem așa. De exemplu, Poseidon era considerat zeul mării, în timp ce Demeter era zeița recoltei.

Opere precum Iliada și Odiseea oferă mai multe informații despre zeii și zeițele în care oamenii credeau și care erau diferitele lor caracteristici.

Echivalențe între zeii greci și zeii romani

Imperiul Roman

Roma Antică a fost un oraș-stat a cărui istorie se întinde în perioada de timp cuprinsă între 753 î.Hr. și 476 d.Hr. Pe parcursul existenței sale de douăsprezece secole, civilizația romană a trecut de la monarhie la republică oligarhică și, apoi, la imperiu extins.

Ea a dominat Europa de Vest și întreaga arie în jurul Mării Mediterane, prin cuceriri și asimilare, însă, în final, a cedat în fața invaziilor barbarilor din secolul cinci, marcând, astfel, declinul Imperiului Roman și începutul Evului Mediu.

Civilizația romană este deseori analizată împreună cu Grecia Antică, o civilizație care a inspirat mult cultura Romei Antice.

Roma Antică a adus contribuții importante în organizarea politică și administrativă, juridică, artă militară, artă, literatură, arhitectură, limbile Europei (limbile romanice), iar istoria sa continuă să aibă o influență puternică asupra lumii moderne.

Arhitectura și Ingineria

Roma antică este cunoscută pentru realizările sale impresionante în domeniul arhitecturii și ingineriei. Colosseum-ul, Pantheon-ul, Forumul Roman, Aquaductele și Via Appia sunt doar câteva exemple ale construcțiilor lor remarcabile. Romanii au fost de asemenea maestrii în construcția podurilor, drumurilor și a sistemelor de apă și canalizare.

Literatura și Filozofia

Literatura romană a fost influențată de scriitori precum Virgiliu, Ovidiu, Horatius și Cicero. Ei au scris epopei, poezii, discursuri și eseuri care au devenit opere clasice ale literaturii universale. În filozofie, romanii au adoptat și au adaptat ideile grecești, dar au dezvoltat și propriile lor școli de gândire, cum ar fi stoicismul.

Marcus Tullius Cicero (106 î.Hr. - 43 î.Hr.)

Dreptul Roman

Sistemul juridic roman a fost una dintre cele mai durabile moșteniri ale imperiului. Legile romane, precum Codul lui Iustinian, au influențat puternic dezvoltarea dreptului european și au continuat să fie o sursă de inspirație pentru sistemele juridice moderne.

Religia și Mitologia

Religia romană era o amestecătură de credințe și practici religioase, inclusiv venerarea zeilor și zeițelor, riturile de cult și credințele legate de viața de apoi. Multe dintre aceste aspecte au fost influențate de mitologia greacă, dar romanii au dezvoltat și propriile lor tradiții și ceremonii religioase.

Divertisment

Romanii au avut o bogată cultură de divertisment, care includea teatrul, circul și gladiatoriile. Jocurile din Colosseum și alte evenimente publice erau importante pentru coeziunea socială și divertismentul public

Artă și Muzică

Arta romană a inclus sculptura, pictura și mozaicul, iar multe dintre operele lor au supraviețuit până în prezent ca exemple de măiestrie artistică. Muzica romană a fost, de asemenea, o parte importantă a vieții culturale, cu instrumente precum lira și aulos.

Webografie:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Grecia_Antic%C4%83
https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_uman%C4%83
https://www.scrigroup.com/istorie-politica/istorie/Aportul-Romei-antice-la-cultur92876.php
https://prezi.com/k-1bdt55ld_i/influenta-culturii-si-civilizatiei-romane-in-lume/
https://www.viaellada.ro/grecia-antica/
https://enigmatica.ro/grecia-antica-viata-si-cultura/
https://www.frontpress.ro/echivalente-intre-zeii-greci-si-zeii-romani/
https://www.istockphoto.com/ro/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=%20zeus

Știați că…

Iurea Maira, 11 G

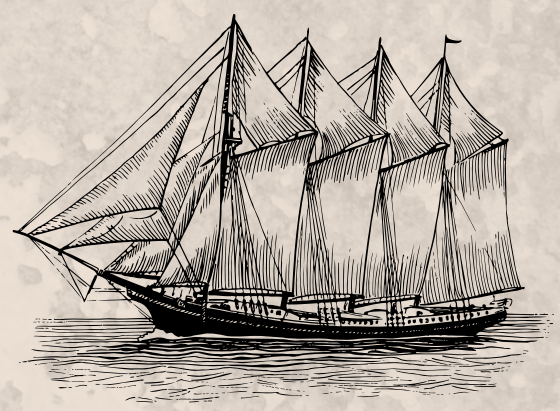
Columbia

Numele țării provine de la celebrul explorator și descoperitor al Americilor, Cristofor Columb.

Portugalia

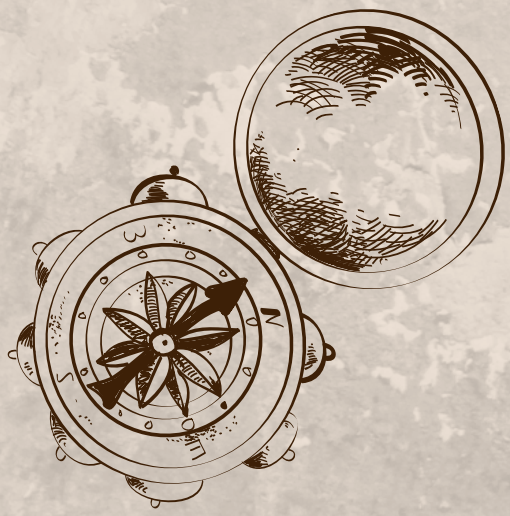
Portugalia este cea mai veche țară din Europa. A fost fondată de Afonso Henriques, primul rege al țării, în 1139. Timp de aproximativ 800 de ani a fost regat, până în anul 1910.

FADO se află in patrimoniul mondial UNESCO. Fado (“*soarta*” în portugheză) este o muzică populară tristă, cântată de oamenii de rând. Își are originea în mediul urban din Lisabona.



Grecia

Insula Ikaria din Grecia este unul dintre locurile în care oamenii au o speranță de viață neașteptat de mare. Este aparent normal să ai 90 de ani și să fii perfect sănătos în Ikaria, iar unele dintre secretele longevității locuitorilor de aici ar fi consumul de ulei de măsline, mișcarea zilnică, consumul de cafea grecească și de ceai din producția locală dar și de legume, fructe, pește și vin roșu.



Brief Introduction to British Culture and Civilisation

PhD Prof. Diana Ivanovici

The United Kingdom is an island country located on the northwestern coast of mainland Europe. The United Kingdom comprises the island of Great Britain (England, Wales and Scotland) as well as the northern part of Ireland. The term Britain is used to refer to the United Kingdom as a whole. The capital city is London which is among the world's leading commercial, financial and cultural centres. Other major cities are Birmingham, Liverpool, and Manchester in England, Belfast in Northern Ireland, Edinburgh and Glasgow in Scotland and Swansea and Cardiff in Wales.

The culture of the United Kingdom is influenced by its combined nations' history; its historically religious life, its interaction with the cultures of Europe, the individual cultures of England, Wales and Scotland and the impact of the British Empire. The culture of the United Kingdom may also colloquially be referred to as British culture; Northern Ireland, though not geographically part of Great Britain, may still be considered as having a place within British culture.

Although British culture is a distinct entity, the four cultures have overlapped in time. British literature is particularly esteemed (the modern novel was developed in Britain), but Britain has also made notable contributions to music, cinema, art, architecture and television. The UK is also home of Church of England and mother church of the Anglican Communion. Britain contains some of the oldest universities and has made many contributions to philosophy, science, medicine and it is also the birthplace of many prominent scientists and inventions. The Industrial Revolution began in the UK and had a profound effect on socio-economic and cultural environment around the world.

British culture has been influenced by historical and modern migration, the historical invasions of Great Britain, and the British Empire. British colonies and dominions influenced British culture in turn, particularly British cuisine. Sport is an important part of British culture, and numerous sports originated in the country including cricket, football, tennis and rugby. The UK has been described as a "cultural superpower", and London has been described as a world cultural capital.

The Arts - From the plays of William Shakespeare to the music of the Sex Pistols, British art has had a tremendous impact on world culture. Writers from every part of the United Kingdom have enriched the English language and world literature alike with their work. British studios, playwrights, directors, and actors have been remarkable pioneers of stage and screen.

The United Kingdom inherited the literary traditions of England, Scotland and Wales. These include Arthurian literature and its Welsh origins, Norse-influenced Old English literature (Beowulf), the works of English authors Geoffrey Chaucer (The Canterbury Tales) and William Shakespeare (especially his plays), and Scots works. The early 18th century period of British literature included the development of the novel. Daniel Defoe's Robinson Crusoe (1719) is often seen as the first English novel; however, the development of the novel took place in a wider literary context that included the rise of prose satires – which reached a high point with Gulliver's Travels. The subsequent Romantic period showed a flowering of poetry and a revival of interest in vernacular literature. Early in the Victorian Era Jane Austen satirised the lifestyle of the gentry and nobility, while the later novels of Charles Dickens often criticises poverty and social stratification. The three Brontë sisters and George Eliot- all four women wrote under male pen names during their lifetimes, partly to deflect anti-feminist criticism. Rudyard Kipling exemplifies the British Empire's influence on British literature. His famous The Jungle Book is set in British India and the poem If— evokes the concept of the ‘’stiff upper lip’’.

William Shakespeare has had a significant impact on British theatre and drama. The late 19th century saw revival of English theatre with arrival of Irishmen George Bernard Shaw and Oscar Wilde, who influenced domestic English drama and revitalised it. The Shakespeare Memorial Theatre was opened in Shakespeare's birthplace Stratford upon Avon in 1879. Contemporary British theatre is focused on the West End, London's major theatre district.

Popular commercial music in Britain can be traced back at least as far as the seventeenth-century broadside ballad, and also encompasses brass band music and music hall. Popular music in the modern sense began to emerge in the 1950s, as the American styles of jazz and rock and roll became popular. Genres such as beat and British blues were re-exported to America by bands such as the Beatles and Rolling Stones. The 1960s saw the development of heavy metal in Birmingham. The development of blues rock helped differentiate rock and pop music, leading to the emergence of several sub-genres of rock in the 1970s. British soul saw a rise that continued into the 2000s, including the global success of Adele.

Media and Publishing - Most newspapers disseminate information through the Internet. In the United Kingdom, a distinction has developed between popular papers (often tabloids) and quality broadsheet papers with relatively smaller sales. Generally, British newspapers are not formally tied to specific political parties. However, most display clear political sympathies that are usually determined by their proprietors.

Among the well-known British newspapers there are: The tabloid Daily Mail, the broadsheet The Daily Telegraph, the tabloid The Daily Mirror, the broadsheet The Guardian (published in both London and

Manchester), The Times of London (one of the world's oldest newspapers) and The Sun (the UK's biggest-selling newspaper.) The BBC, which had been established as an independent public corporation in 1927, held a monopoly of both radio and television broadcasting until 1954, when the Independent Television Authority (ITA) was established. The ITA's successor today is the Office of Communications (Ofcom).

Sports and recreation - The global spread of sports that had their origins in Britain was central to the development of modern sports in the 18th and 19th centuries and is one of the British Empire's important cultural legacies. The modern game of football (soccer) is generally accepted to have originated in England. Rugby and cricket have also long enjoyed great popularity in Britain. According to tradition, rugby began in 1823. Cricket's origins may date to 13th-century.

Although the United Kingdom's climate often rewards staying indoors, the British are enthusiasts of outdoor leisure activities and are well served by an extensive network of hiking and bicycling paths, national parks, and others. Especially popular are the Lake District, a scenic area mentioned in many works of English poets, the Scottish Highlands and Inner Hebrides Islands. and the mountainous Welsh region of Snowdonia National Park, a magnet for climbers from around the world.

Cuisine - If British food has come in for a bit of mockery over the years, it is not because the recipes are wrong. It is because they are misunderstood. But that is just one of the things that makes British cuisine so special, whether it be from any of the four corners of the UK. Eating British food is not just eating. It is a challenging expedition into a savoury parallel universe Some of the classic British dishes are: the full English Breakfast, Yorkshire pudding, toad in the hole, black pudding, pie and mash, shepherd's pie, fish fingers, chips and beans, scotch egg, steak and kidney pudding, fish and chips, scones, Christmas pudding and tea.

Afterword - All in all, The United Kingdom has made significant contributions to the world economy, especially in technology and industry. Since World War II, however, the United Kingdom's most prominent exports have been cultural, including literature, theatre, film, television, and popular music. Perhaps Britain's greatest export has been the English language, now spoken in every corner of the world as one of the leading international mediums of cultural and economic exchange.

Online Bibliography:
https://www.britannica.com/place/United-Kingdom
https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_the_United_Kingdom
https://edition.cnn.com/travel/article/classic-british-food/index.html