COLEGIUL NAȚIONAL SPIRU HARET

GEOIMPACT
REVISTA ȘTIINȚIFICĂ

A ști ceva despre locul sau despre cultura locului din care vine un om înseamnă să înțelegi cum gândește.A gândi geografic înseamnă a gândi critic, a avea explicații și posibile răspunsuri la întrebări, a argumenta și a putea susține o idee. A gândi geografic înseamnă a înțelege conexiunile dintre informații și, mai mult decât atât, LUMEA în care trăiești.

GÂNDIM GLOBAL, ACȚIONĂM LOCAL!

Din cuprins:

- München - considerații geografice privind amenajarea spațiului urban
- Impresii de călătorie: Nepal, între iluzie și realitate...
- Riga - Trecut, prezent și viitor
- Filipine. Geografie și turism
- Atena—istorie și geografie.

COLEGIUL NAȚIONAL SPIRU HARET

GEOIMPACT

REVISTA ȘTIINȚIFICĂ NR.2/2020

A ști ceva despre locul sau despre cultura locului din care vine un om înseamnă să înțelegi cum gândește.A gândi geografic înseamnă a gândi critic, a avea explicații și posibile răspunsuri la întrebări, a argumenta și a putea susține o idee. A gândi geografic înseamnă a înțelege conexiunile dintre informații și, mai mult decât atât, LUMEA în care trăiești.

GÂNDIM GLOBAL, ACȚIONĂM LOCAL!

Din cuprins:

- München - considerații geografice privind amenajarea spațiului urban
- Impresii de călătorie: Nepal, între iluzie și realitate...
- Riga - Trecut, prezent și viitor
- Filipine. Geografie și turism
- Atena—istorie și geografie.

Felul în care arată un loc este rezultatul interacțiunii unor factori fizico -geografici care determină un anumit specific natural. Factorii geografici sunt aceeași pe întreaga planetă dar combinația locală dintre ei este întotdeauna unică.

Încă din cele mai vechi timpuri mediul geografic a fost utilizat și transformat prin mijloacele de care dispun comunitățile umane într-o etapă sau alta a devenirii lor.

München - considerații geografice privind amenajarea spațiului urban

München este capitala landului federal Bavaria, localizată în nordul Alpilor Germani, la 600 km de capitala Berlin. Acesta este al treilea cel mai mare oras al Germaniei, după Berlin și Hamburg și este situat pe râul Isar, găzduind peste 1,5 milioane de oameni.(2017). În 1806, a devenit capitală a regatului Bavaria. În 1882, în oraș a fost introdus iluminatul electric (Wikipedia). Münchenul a jucat un rol important în perioada nazistă, fiind numit de Hitler „ capitala mișcării (naziste)"(Hauptstadt der Bewegung). Orașul a fost lovit grav în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, dar în perioada postbelică a fost reconstruit după un plan meticulos,centrul orașului fiind aproape neschimbat din anii 1800, inclusiv faimoasa biserică „Frauenkirche”, dar și Primăria. Astăzi, modernul München este o mare putere financiară și o destinație de top atât pentru imigrare, cât și pentru turism.

Pentru inovare economică și culturală, orașul a ocupat locul 15 la nivel mondial, din 289 de orase. În 2010, Monocle (revistă britanică) a spus despre München că este cel mai bun oraș în care se poate trăi in lume. ..

Poate că acest statut a stârnit invidii și manifestări sociale agresive, până la producerea de atentate asupra bunăstării metropolei, precum atacul armat din 21 februarie 2019, în urma căruia doi oameni au fost uciși, incidentul fiind în apropierea stadionului olimpic, dar și atacul din aceeași zonă a Centrului Comercial Olympia din 22 iulie 2016. Planul orașului München are o structură radiar-concentrică, iar după textură are un plan rectangular (tablă de șah), ceea ce mărește timpul petrecut în trafic cu cel puțin 40%.

Orasul München este faimos pentru arhitectura, cultura variată și bineînteles faimosul festival anual, „Oktoberfest”, creat în cinstea berii. Scena culturală a orașului ocupă cu siguranță primul loc la nivel național, mai ales datoriă muzeelor despre care se spune că le intrec pe cele din Berlin din punct de vedere al diversității.

Majoritatea turiștilor sunt uimiți de calitatea impresionantă a arhitecturii moderne .

München are un sistem public de transport dezvoltat, incluzând metroul din München (U-Bahn), trenul suburban, tramvaiele și autobuzele.Tot în München se află și sediul central al ADAC, cel mare mare club automobilistic din Germania. Liniile de metrou S1 și S8 fac legătura cu aeroportul. Asigurarea cu apă potabilă a orașului München prin sisteme moderne de conducte s-a realizat relativ târziu în comparație cu celelalte orașe germane mari.

Într-o **Analiză SWOT** a metropolei germane, punctele tari sunt legate de resursa umană: calificarea specializată a forței de muncă, locuri de muncă variate în orice domeniu, respectarea regulilor și o disciplină a muncii demnă de toată lauda. Munchenul este și un puternic centru universitar, creînd oportunități de studiu atractive și pentru alți studenți din spatiul european.

De remarcat faptul că autostrăzile care leagă München de restul Europei nu au limită de viteză, dar în ciuda acestui fapt, Münchenul are unele dintre cele mai sigure autostrăzi din lume. Aeroportul din München poartă numele omului politic Franz Josef Strauss, prim-ministru al landului Bavaria între 1978-1988.

Notă: fotografiile din articol sunt din arhiva personală.

Caranica Maria, clasa a X-a F

ȘTIAȚI CĂ...?

* *Bavaria (în germană Bayern) este landul federal care se situează în partea de sud-est a Germaniei? Aceasta are o suprafață de 70,548 kilometri pătrați. Capitala Bavariei este Munchen, care e și cel mai mare oraș din regiune și al treilea cel mai mare din Germania.*

* *Prima așezare în Bavaria este atestată în vremea Imperiului Roman, prin secolul VI? Bavaria a fost ducat (din 555), apoi regat (din 1806 până în 1918). În 1918 a devenit republică.*
* *Peste 50% din populația Bavariei este romano-catolică?*
* *Cimpoiul este instrumentul muzical tradițional în Bavaria?*

Sursa informațiilor: http://gurez.md

Cîmpeanu Bianca, clasa a XI-a E

Impresii de călătorie: Nepal, între iluzie și realitate...

M-am hotărât rapid și cu mare entuziasm, atunci când mi s-a propus, să fac o expediție în Nepal. După mai multe zile de pregătire și mai mult de 12 ore de zbor am ajuns în Kathmandu: o altă lume, strident colorată, mirosuri tari, temple roz sculptate în piatră și oameni de rase și porturi diferite mergând aparent fără niciun rost și fără un țel anume. Drumuri neasfaltate, pline de praf, clădiri în ruină, maimuțe și câini hoinărind liber pe străzi, laolaltă cu zeci și sute de oameni fără nicio grijă, probabil toți săraci, însă mulțumiți și cu zâmbetul pe buze. Poate datorită religiei hinduse sau budiste, poate datorită izolării față de tehnologie sau chiar de restul lumii, erau oameni așa de calmi și de fericiți...Sau poate că așa i-am perceput doar eu...

În fața destinului, locuitorii Nepalului, amestec sincretic de hinduism și budism, sunt încrezători fără însă a fi resemnați. Modernitatea agresivă a Occidentului european se face însă simțită de la reclamele cu Coco-Cola până la zonele VIP din templele unde sunt incinerați morții familiilor bogate sau importante ale Nepalului.

În același timp, am observat un lucru interesant în legătură cu oamenii din Kathmandu: acestia par să nu fie afectați de condițiile mizere n care trăiesc, în sensul în care pe majoritatea dintre ei nu-i preocupă curățenia sau îngrijirea locuințelor, clădirilor sau a drumurilor (ex: într-un magazin, după ce am cumpărat o eșarfă, vânzătorul a rupt eticheta și a aruncat-o pe jos, în propriul magazin).

După câteva zile de acomodare cu acest nou univers am început expediția pe care o așteptasem atât de mult. Mașina care ne-a condus spre locul de unde începea ascensiunea părea a fi luată direct dintr-un muzeu al automobilului. Viteza și suspensia erau asemănătoare cu cele ale unui tractor.

Viața la templul budist pe care l-am vizitat era diferită față de ce m-am așteptat.

Tinerii călugări, majoritatea proveniți din familii extrem de sărace, se trezeau la ora 5-6 dimineața pentru slujbă, apoi mergeau imediat la micul dejun. Următoarea slujbă avea loc în jurul orei 16.30. Slujba avea un ritm alert, doi călugări loveau o tobă imensă, suspendată ca un gong, alti doi călugări cântau la niște instrumente masive de suflat o melodie atonală de aproximativ zece secunde, care se repeta pe parcursul întregii slujbe, în timp ce restul călugărilor murmurau o serie de mantre.

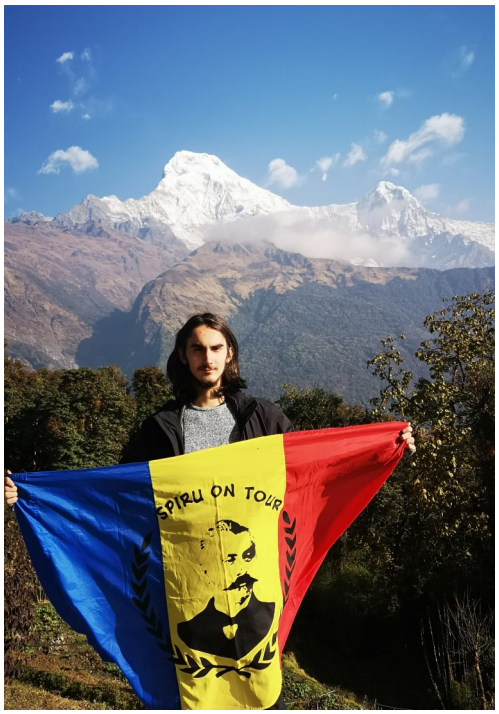
Pe seară aceeași călugări se strângeau la o cafenea din apropierea templului, frecventată de turiști. Aici la o cafea sau o cola cu turiști din toate colțurile lumii stăteau de vorbă și navigau pe telefon ore întregi.

Drumeția prin munți a fost lungă, iar localitățile pe care le lăsam în urmă erau multicolore și dezarticulate, dar măreția munților care se zăreau sub nori le dădea un farmec aparte.

La finalul fiecărei zile, după mii de trepte urcate, priveam mai întâi cerul, apoi munții, apoi chipurile sătenilor ce purtau expresia indiferenței față de o lume pe care nu o vor putea cunoaște si nici înțelege vreodată. Coborârea n-a mai contat.

Zborul a fost și el parcă mai plat și mai lipsit de orizont. Odată ajuns acasă toată această experiență, tot acest drum pare să capete alte dimensiuni și altăsemnificație.

O semnificație pe care încă nu o pot desluși...



Notă: *Fotografiile din articol sunt din arhiva personală.*

Dragoș Constantin, a XI-a F

LAFARGE HOLCIM ȘI DEZVOLTAREA DURABILĂ. STUDIU DE CAZ

Holcim România este membră a grupului LafargeHolcim, care s -a născut în urma fuziunii între egali: Lafarge si Holcim în 2015. Având peste 180 de ani de experiență combinată, grupul rezultat în urma fuziunii si-a propus să intre într-o nouă eră de tehnologii și inovații de vârf în industria materialelor de construcții, pentru a face față provocărilor secolului 21.

Grupul Holcim este unul din liderii mondiali în industria producătoare de ciment și agregate (nisip si pietriș), cu o prezență puternică pe piețele de pe toate continentele.

Fondat în Elveția cu un secol în urmă, grupul activează acum în peste 70 de țări, deținând peste 130 de fabrici de ciment și stații de măcinare, aproximativ 760 de stații de betoane și peste 220 de balestiere în întreaga lume, în care își desfășoară activitatea peste 46.000 de angajați.

În 1997 Grupul Holcim a achiziționat pachetul majoritar de acțiuni al Fabricii Cimentul Turda. Această primă investiție în România a devenit baza pentru activitățile ulterioare. În anul 1999 Grupul Holcim se extinde în România prin achiziționarea Fabricii Cimus Câmpulung și a stațiilor de betoane și agregate (nisip și pietriș) de la Pitești – Premaco și București – Cimus Carpați Betoane. Ultima achizitie este Fabrica de ciment Alcim Aleșd în anul 2000.

La 28 decembrie 2001, societățile aparținând companiei Holcim fuzionează. Cele trei fabrici de ciment (Alcim, Cimentul, Cimus) compania de betoane și agregate Premeco și sediul central Holcim SRL sunt reunite și activează sub același nume: **HOLCIM** Romania.

Holcim (România) este filială a grupului Holcim din anul 1998 când a intrat pe piața românească, un actor important în industria locală producătoare de ciment, betoane și agregate. Compania deține în prezent 3 fabrici de ciment la Aleșd, Câmpulung, Turda, 15 stații de betoane la Oradea, Satu Mare, Arad, Timișoara, Cluj-Napoca, Sibiu, Brașov, Craiova, Pitești, Ploiești și București (9 dintre acestea sunt construite conform conceptului de stație ecologică de betoane) si 4 stații de agregate la Brașov, Zărnești, Pașcani, Râncaciov în care își desfășoară activitatea 1400 de angajați.

Strategia Holcim are la bază respectarea conceptului de dezvoltare durabilă, pe baza aplicării simultane a celor trei linii directoare: performanța economică; protecția mediului înconjurător; responsabilitate socială.

Aceste obiective au derivate din **principiile dezvoltării durabile,** așa cum decurg ele din Pactul global inițiat de ONU pentru companii:

- Oamenii sunt beneficiarii cei mai importanți ai dezvoltării durabile.
- Gândire şi acțiune pe baza unei perspective pe termen lung .
- Analiză atentă şi echilibrată a costurilor şi beneficiilor .
- Un sistem economic deschis, care determină o creştere economică puternică.
- Respectarea restricțiilor de mediu
- Principiul acțiunii precaute (lipsa sau incompletitudinea informațiilor ştiințifice într-o situație de amenințare a unei deteriorări serioase sau ireversibile nu justifică lipsa de acțiune ori întârzierea în luarea măsurilor necesare pentru prevenirea degradării mediului înconjurător)
- Utilizarea cercetării ştiințifice şi a surselor de informații celor mai autorizate.
- Transparență, informare şi acces la justiție.
- Cel care poluează, plăteşte!

Daria Pui, clasa XI-a E

Riga - Trecut, prezent și viitor

Riga, cel mai mare oraș al statelor baltice, este situat pe țămurile sudice ale Mării Baltice, la gura râului Daugava.

Râul Daugava, în apropierea căruia se află Riga, a fost o rută comercială din cele mai vechi timpuri, parte a rutei de navigare a vikingilor. Locația Riga a fost documentată încă din secolul al II-lea de un alt nume-Duna Urbs. Cronica Livoniană a lui Henric mărturisește despre Riga că a fost un centru comercial pentru o lungă perioadă de timp până în secolul al XII-lea, referindu-se la un vechi port și descrie casele și depozitele folosite pentru depozitarea majorității lenjeriei și ascunzătorilor. A devenit Riga în 1201 când noul proclamat episcop Albert, a ales orașul ca episcopie.

Riga a continuat să funcționeze mai ales ca o poartă de comerț cu triburile baltice și cu Rusia de-a lungul majorității istoriei sale până când a ajuns sub influența Comunității Polone-Lituane.

Riga a fost centrul trezirii

naționale letone cu fondarea Asociației Letone Riga în 1868 și organizarea primului Festival al cântecului leton în 1873.

În 1918, când Letonia a devenit independentă pentru prima dată, Riga a fost aleasă capitala noilor țări.

Riga a prosperat și a dezvoltat un sistem democratic, un sistem parlamentar de guvernare cu letona ca limbă oficială, dar Letonia a fost anexată de Uniunea Sovietică în 1940. Hitler a revenit să reclame statul baltic din 1941-1944, până când Armata Roșie a confiscat-o din nou.

După 1945, populația evreiască din Riga a fost devastată, sute de mii de letoni morți și mii în exil în țări din întreaga lume. Letonia a pierdut o treime din populația și independența sa, devenind oficial Republică Sovietică.

Până în 1975, mai puțin de 40% dintre rezidenții Riga erau etnici letoni. Dar, din fericire, sfârșitul anilor '80 și începutul anilor '90 au pus capăt Imperiului Sovietic, după multe lupte, Letonia a declarat independență deplină la 21 august 1991.

Ca puncte tari, Riga are accesibilitate la învățământul superior, are conectivitate cu rețelele, aeroporturile și porturile existente, are locația centrală în statele baltice, are condiții bune pentru start-up-uri datorită noilor fonduri de capital de risc și subvențiilor salariale și are resurse bune pentru prelucrarea lemnului și a produselor alimentare.

Una dintre oportunitățile din Riga este mediul academic competitiv.

Riga este cel mai populat oraș dintre toate statele baltice, cu o populație de 632.614 locuitori(, ceea ce reprezintă o treime din populația Letoniei (2019). Peste 44% dintre locuitorii din Riga sunt originari din Letonia. Letonii au constitut 44,03% din populația orașului Riga, în timp ce etnicii ruși au constituit 37,88%, belarusii 3,72%, ucraineni 3,66%, polonezi 1,83% și altele etnii 8,1%. Rata mare a rușilor care trăiesc în Riga este de așteptat să scadă în anii următori, odată cu continuarea emigrării. Riga este un oraș cultural multiplu, iar oamenii cre locuiesc aici au unoștințe lingvistice multiple. Punctele slabe ale orașului sunt piața internă mică, dependența de economia internațională datorită unei mari deschideri economice și importanța industriilor cu o valoare adăugată mică rămâne ridicată.

Riga are un niivel ridicat de corupție atât în sectorul public, cât și în cel privat și o rată a șomajului de 6%. În timp ce trece timpul, starea de viață a orașului scade, iar accesul la îngrijire este încă dificil pentru oamenii săraci.

Riga are finanțare UE, inclusiv pentru extinderea infrastructurii, scutită de impozite pentru decontări în zone economice speciale și o mulțime de investiții în servicii de export (tehnologii de informare și comunicații, birou de turism etc.

Cele mai mari amenințări din Riga sunt lipsa patriotismului local, îmbătrânirea populației și șomajul care începe în generația tânără.

Sancțiunile continue ale UE încetinesc exporturile de produse alimentare în Rusia, iar deficiențele de îndemânare, împreună cu emigrarea, cresc salariile. Riga depinde foarte mult de finanțarea UE și are economie gri.

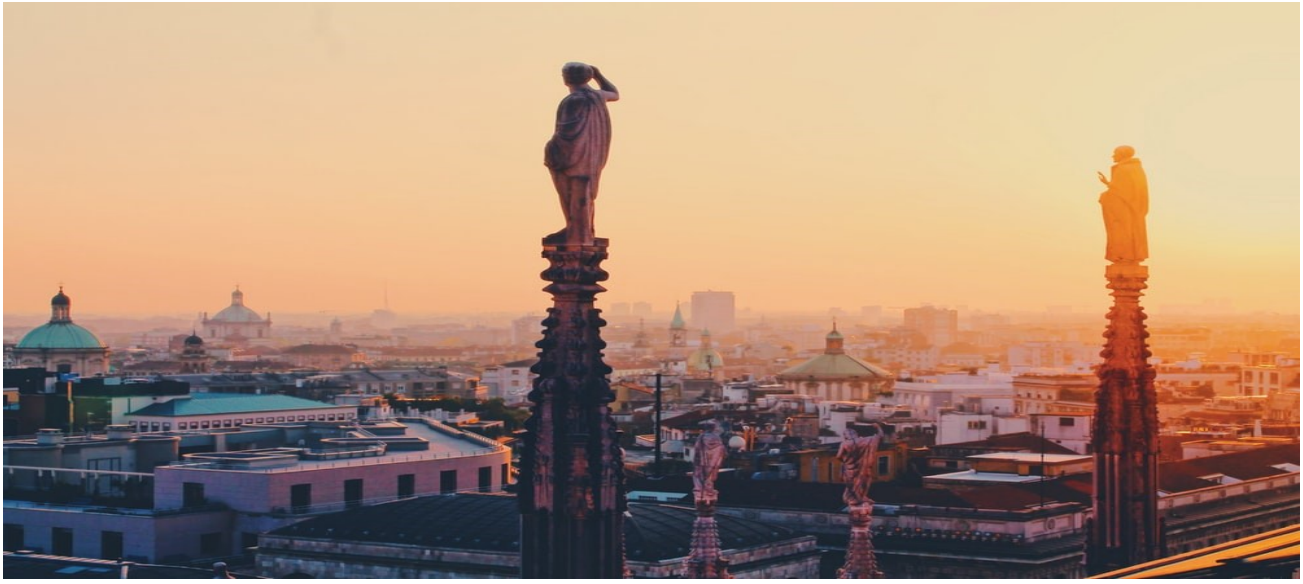
Populația este împărțită, deși nu agresiv, între PRO Europa și PRO Rusia.

Riga-Atracții de interes turistic

- Biserica Sf. Petru (Svētā Pētera baznīca), atestată documentar încă din 1209. Biserica luterană actuală a cunoscut de-a lungul timpului numeroase restaurări și modificări, în prezent fiind un amestec de stiluri: gotic, baroc și romanic.
- Catedrala Riga, ridicată în 1211, pe malul râului Daugava. Este considerată cea mai mare catedrală medievală din Statele Baltice.
- Castelul Riga, fondat în 1330 și renovat ulterior în mai multe rânduri. In prezent, este reședința oficială a Președintelui țării și găzduiește mai multe muzee.
- Casa Capetelor Negre (Melngalvju nams) din Piața Primăriei (Ratslaukumus). Construită în secolul al XIV-lea de către Frăția Capetelor Negre, o asociație a negustorilor germani necăsătoriți din Riga, majoritatea ornamentelor sale fiind adăugate ulterior. Din păcate, a fost grav avariată de bombardamentele din timpul celui de-al Doilea Război Mondial și ulterior demolată complet de către ruși. Clădirea actuală, o splendidă reconstrucție, a fost ridicată în perioada 1995-1999.
- Cei Trei Frați, adică trei clădiri lipite, care actualmente adăpostesc Muzeul Arhitecturii Letone. Numele acesta este inspirat de Cele Trei Surori, un grup celebru de depozite din Tallinn.
- Turnul de radio și televiziune, înalt de 368,5 metri. Este cel mai înalt edificiu din Țările Baltice.
- Academia de Artă, fondată în 1921. Muzeul de artă Rīgas Birža, cu expoziții de pictură din secolele XVI-XIX.
- Zidurile vechi, adică o mică porțiune din vechile ziduri ale orașului, cu istoria lor zbuciumată și o mulțime de cafenele și restaurante de o parte și de alta.
- Piața Līvu, cea mai aglomerată și vie parte a orașului.

Marija Franckevica—elevă din Letonia, audient în clasa a X-a F la CN Spiru Haret

Milano-Repere culturale și turistice



Milano este principalul oraș din Italia de nord. El se află pe câmpiile Lombardiei, una dintre cele mai dezvoltate regiuni urbane ale Italiei. În contrast cu cea mai mare parte a Italiei, predominant mediteraneeană, iernile milaneze sunt umede și reci, în timp ce ve-rile sale sunt foarte umede și fierbinți. Temperaturile medii în oraș sunt de -2/+5 °C în ianuarie și de +19/+29 °C în iulie. Căderile de zăpadă sunt frecvente, uneori ajungând până la 40 cm pe an. Umiditatea este chiar ridicată de-a lungul întregului an și căderile de precipitații anuale ating o medie de 1000 mm. Într-o imagine stereotipă, orașul este adesea învăluit în ceața caracteristică bazinului râului Po, deși îndepărtarea culturilor de orez de aici și reducerea nivelului poluării a redus acest fenomen în ultimii ani.

Primăvara și toamna temperaturile din Milano sunt cele mai placate din an, dar sunt caracterizate de condiții meteorologice extrem de schimbătoare, cu precipitații mai frecvente în septembrie și octombrie. Cele mai bune luni pentru a vizita Milano sunt noiembrie sau martie.

Orașul Milano beneficiază din plin de climatul favorabil turismului o bună parte din an, fiind vizitat anual de mii de turiști.

Datorită patrimoniului său cultural de mare valoare, Milano este de asemenea recunoscut ca una din capitalele modei și design-ului, metropola Lombardiei fiind faimoasă prin casele de modă și cochetele ei magazine, cum ar fi cele de pe via Montenapoleone sau din renumita Galleria Vittorio Emanuele II din Piazza Duomo (considerată a fi cel mai vechi shopping mall al lumii).

- Domul din Milano, a doua biserică ca mărime din Italia și a treia din întreaga lume, adăpostește cea mai mare colecție de statui de marmură de pe mapamond și este încununată de chiar simbolul orașului: Madunina (mica Madonă), ce ne privește din cel mai înalt punct al domului.
- Biserica Romanesque Sant'Ambrogio (a Sfântului Ambrozie, patronul spiritual al orașului).
- Castelul Sforzesco Bazilica San Lorenzo.
- Biblioteca Ambroziană, ce conține desene și notițe ale celebrului Leonardo Da Vinci, pe lângă multitudinea de alte manuscrise, note și schițe, ea constituind o arhivă de valoare inestimabilă pentru întreaga Europă.
- Biserica „Santa Maria delle Grazie" (unde se află celebra frescă Cina cea de Taină a lui Leonardo da Vinci). Biserica și Mănăstirea dominicană „Santa Maria delle Grazie" au fost înscrise în anul 1980 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.
- Pinacoteca di Brera, Pinacoteca Ambroziana, muzeele Poldi-Pezzoli și Bagatti Valsecchi și galeriile Muzei del Castello, care adăpostesc un mare număr de capodopere de artă.
- Gara Centrală.
- Milano este cel mai important oraș din lume în privința Operei lirice, cu faimosul său **Teatro alla Scala** (Teatrul La Scala).

Sursa: https://ro.wikipedia.org/wiki/Milano
https://wikivoyage.org

Raluca Marica, clasa XI-a E

Filipine. Geografie și turism

Filipine este o țară insulară în Asia de Sud-Est, înconjurată de apele Oceanului Pacific și cuprinde arhipelagul cu același nume. Țara cuprinde aproximativ 7.100 de insule, cele mai mari fiind Luzon, Visayas și Mindanao. Relieful este muntos și de origine vulcanică, țara aflându-se într-o regiune cu seismicitate activă și vulca-nism intens, fiind inclusă în Cercul de Foc al Pacificului. Vulcanii activi și lanțurile muntoase domină majoritatea insulelor. Unii dintre cei mai activi vulcani sunt Pinaturbo si Taal. Vegetația predominantă este formată din păduri ecuatoriale (cu teck, eben, mahon, cocotieri, bananieri, bambus) și mangrove la țărm. Capitala se află la **Manilla** (Maynila, în filipineză), oraș situat pe malul estic al Golfului Manila, pe Insula Luzon. În ciuda sărăciei locului, orașul este unul dintre cele mai cosmopolite orașe din lume și zona sa metropolitană este centrul economic, cultural și industrial al țării, cu numeroase clădiri uriașe și câteva clădiri coloniale ce au supraviețuit bombardamentelor din cel de-al doilea război mondial. În centrul orașului se află Orașul Cetate, construit în perioada ocupației spaniole, unde se găsesc clădiri și biserici europene, care au fost replicate în diverse părți ale arhipelagului. Acesta este unul din cele mai bine conservate orașe medievale, putând fi văzute și în prezent temnițe și biserici ce se amestecă cu galerii de artă, teatre și parcuri naturale.

Turismul este o importantă ramură economică, ce s-a dezvoltat impresionant în ultima vreme, în ciuda unei insecurități create de mișcările separatiste islamiste, veniturile obținute fiind de cca. 2,6 md.$/an. Anual, aproape 3 milioane de turiști străini vizitează Filipine (2.843.000 în 2006), jumătate fiind din doar trei țări: SUA, Japonia, Coreea de Sud.

Moneda locală: peso filipinez (PHP); 1 Eur = aprox 50,5 PHP.

Limbi vorbite: cea națională este Tagalog (filipineza), împreună cu alte 8 dialecte; se vorbește foarte mult engleza în toate zonele turistice.

Cultură si religie: cea mai răspândită este catolicismul (83% din populație), apoi un procent de 5% sunt musulmani, iar restul de 12% este reprezentat de secte religioase și de budism.

Terasele de orez din Banaue, care se află pe lista de patrimoniu mondial UNESCO și care înlănțuie muntele până la impresionanta altitudine de 1.525 m, cuprinzând 10.360 km pătrați. Terasele au fost create manual începând de acum 2.000 de ani în urmă. În aceste străvechi orezării organismele modificate genetic au interdicție permanentă!

Acele minunate terase au fost dăltuite cu greu, cu multă trudă, în stânca munților din provincia Ifugao, de către strămoșii actualilor filipinezi. **„A opta minune a lumii”** a fost construită cu unelte simple, disponibile cu secole în urmă. În provincia Davao de pe insula Mindanao se află Muntele Apo (2.954 m), cel mai înalt vârf din țară. Lanțul muntos Apo oferă cascade

Ținutul superior Baguio, o alinare de la căldura înăbușitoare, unde se ajunge de-a lungul drumului vă oferă priveliști spectaculoase. Atracțiile includ Conacul, reședința de vară a președintelui, biserica și clopotnița, Catedrala Baguio și Grotele de Cristal, formate din roci cristaline, fost loc de înmormântări.

Orasul **Carcar,** la sud de Cebu; aici puteti vedea multe biserici, grădini și case castiliene conservate. Capela Cinei cea de Taină din orașul **Mandaue** are statui in mărime naturală ale lui Hristos si ale Apostolilor, care datează din vremurile spaniole.

Sursa: https://www.alltur.ro
https://ro.wikipedia.org/wiki/Filipine

Ruxandra Iamandi, clasa XI-a E

Atena—istorie și geografie.

Atena domină regiunea Attica din Grecia și este unul dintre cele mai vechi orașe din lume. Originea oraşului patronat de zeița înțelepciunii, care i-a dat şi numele, se pierde în negura veacurilor, cam la 3000 de ani înaintea lui Hristos. Atena a fost un puternic oraș-stat a cărui apariție a avut legătură cu dezvoltarea portului maritim Pireu.

Astăzi, Atena ocupă 250 km²; împreună cu portul Pireu este populată cu 3 milioane de locuitori. Punctul de atracție rămâne nucleul său inițial, colina centrală, **Acropole,** cu ceea ce a mai rămas din minunatele sale construcții.Colina stâncoasă cu înălțimea de 156 m, lungă de 270 m şi lată de 156 m, ocupă patru hectare. Aici au fost găsite vestigii chiar din mileniul II î.H, dar monumentele reprezentative datează din sec. 5 î.H., secolul lui Pericle. Se intră în Acropole prin aşa numita Pili (poartă) Beulsé, purtând numele arheologului care a descoperit-o în 1853 sub ruinele unui bastion turcesc. Datează din perioada romană şi era încadrată de două turnuri.

În fața porții Beulé, în stânga, după Mnimio Agripa, monumentul generalului Agrippa, ginerele lui Augustus (se păstrează numai soclul), există o platformă de pe care se deschide o larga perspectivă; în Evul mediu, de-aici coboara o scară până la Izvorul Clepsydra.

Templul Athenei Nike numit şi Apteros Nike (Victoria fără aripi) a fost astfel conceput încât să domine Drumul Sacru, precedând Propileele. Potrivit miturilor antice, bătrânul Egeu, tatăl lui Theseu s-ar fi aruncat din acest loc în mare, crezând, eronat, că fiul său ar fi fost ucis în Creta.

Templul este de dimensiuni reduse: 7 m înălțime, 8,27 m lungime şi 5,44 m lărgime şi este construit în stil ionic (421 î.H.); a fost reconstruit integral în sec. XIX. Are câte patru coloane pe fiecare fațadă.

De la intrarea în incintă, până la monumentele principale – **Parthenonul,** în dreapta şi Erechteionul, în stânga – se pot vedea numeroase fundamente, socluri, capiteluri răsturnate şi coloane frânte. Printre ele, soclul statuii din bronz Promahos Athina care domină spațiul din spatele Propileelor, un segment din Propileea arhaică, construită în secolul 6 î.H., fragmente din vechiul zid de protecție „ciclopie” (secolul XIV î.H.), temeliile unui templu închinat zeiței Artemis, vestigii din Chalcoteca, un edificiu rectangular care servea pentru depozitarea bronzurilor votive.

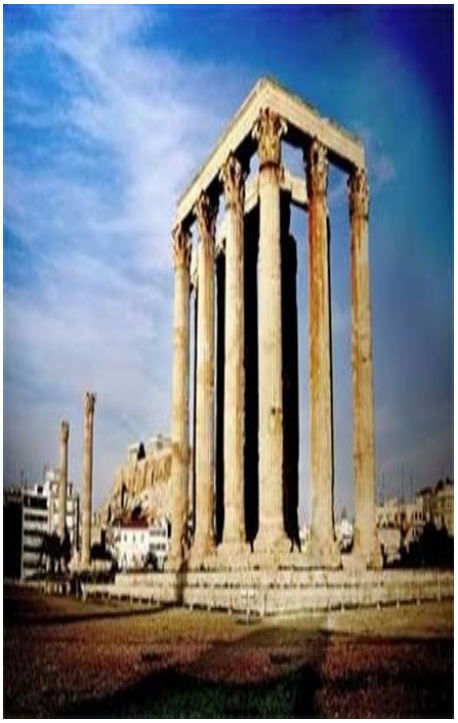
Partenonul este templul dedicat zeiței Athena Parthenos, ridicat pe acropola Atenei, capodoperă a arhitecturii grecești. Construirea sa a început în 447 î. Hr., moment în care Imperiul Atenian era la apogeu. A fost terminat în 438 î. Hr., chiar dacă decorarea a continuat până în 432 î. Hr. Este cea mai importantă clădire a Greciei antice, fiind considerat zenitul ordinului doric.

Acropolele din Athena

Acropole înseamnă "orașul de sus" si asta pentru că, in Antichitate, din motive de siguranță și pentru a putea fi apărat mai ușor, centrul orasului era construit pe o culme, pe un deal sau în partea cea mai ridicată a orașului.

Cuvântul este de origine greacă și majoritatea orașelor grecești (Corint, Teba, Argos, Atena) aveau câte un acropolis.

Templul Lui Zeus din Olimp, cunoscut si sub denumirea de Oplympeion, este localizat pe strada Amalias, la 500 de metri sud-est de Acropole si 700 de metri sud de Piata Syntagma.



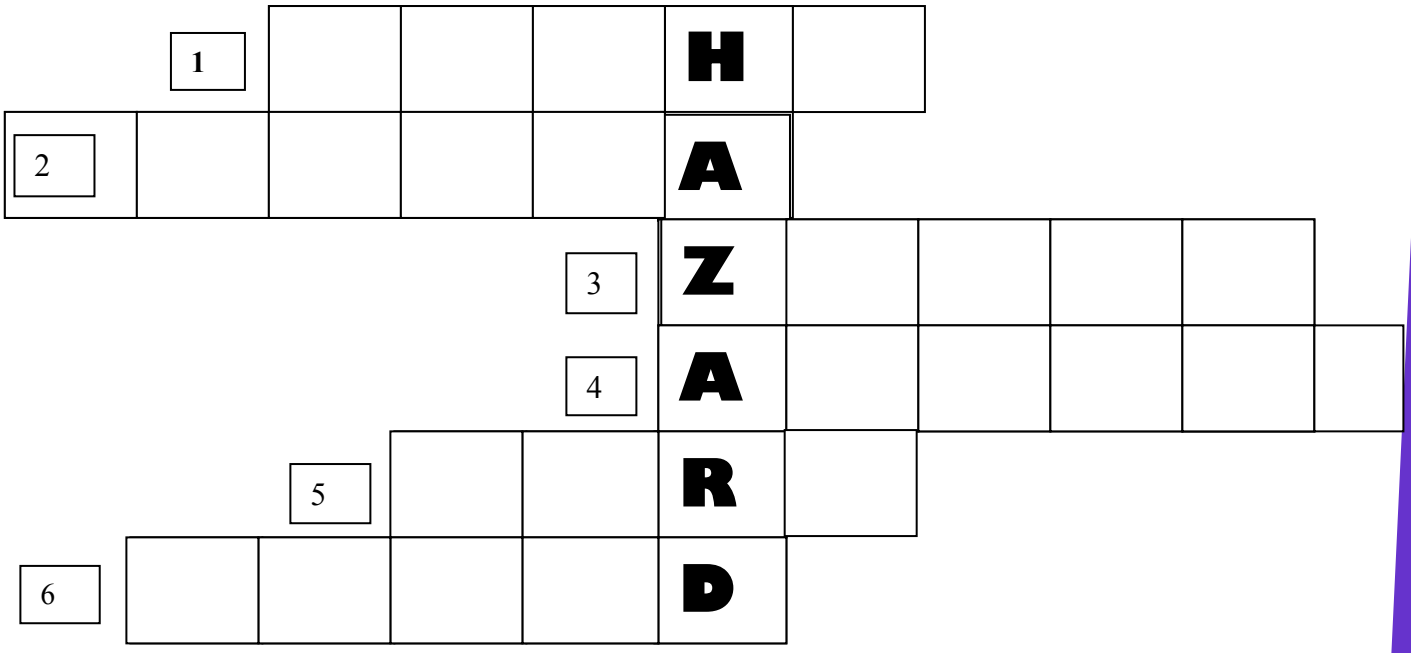
Portul Pireu (Piraeus) este cel mai mare port al Greciei. A fost construit in vremea lui Temistocles, odată cu zidurile orasului (anul 478 d. Ch.). Prin intermediul portului Pireu aflat în partea sud-vestică a metropolei, se realizează legătura cu feribotul cu majoritatea insulelor grecești dar și cu alte țări din Europa. De menționat că în anul 2007 prin acest port au trecut peste 20.000.000 de pasageri.

Sursa: https://infotour.ro/ghidturistic/grecia
https://ro.wikipedia.org/wiki/Atena

Maria Tunaru, clasa a XI-a E

Hazardurile naturale sînt manifestări extreme ale unor fenomene naturale, precum cutremurele, furtunile, inundațiile, alunecările de teren, secetele etc., care au o influență directă asupra vieții fiecărei persoane, asupra societății şi a mediului înconjurător.

REBUS GEOGRAFIC 1



1.Vânt local cald şi uscat care suflă dinspre crestele munților spre zonele mai joase, de-a lungul versanților.

2.Margini abrupte ale stratelor de roci înclinate care favorizează eroziunea.

3.Îngrămădire de sloiuri de gheață care se formează primăvara într-un punct al unui râu, datorită căreia se produc creşteri de nivel şi inundații.

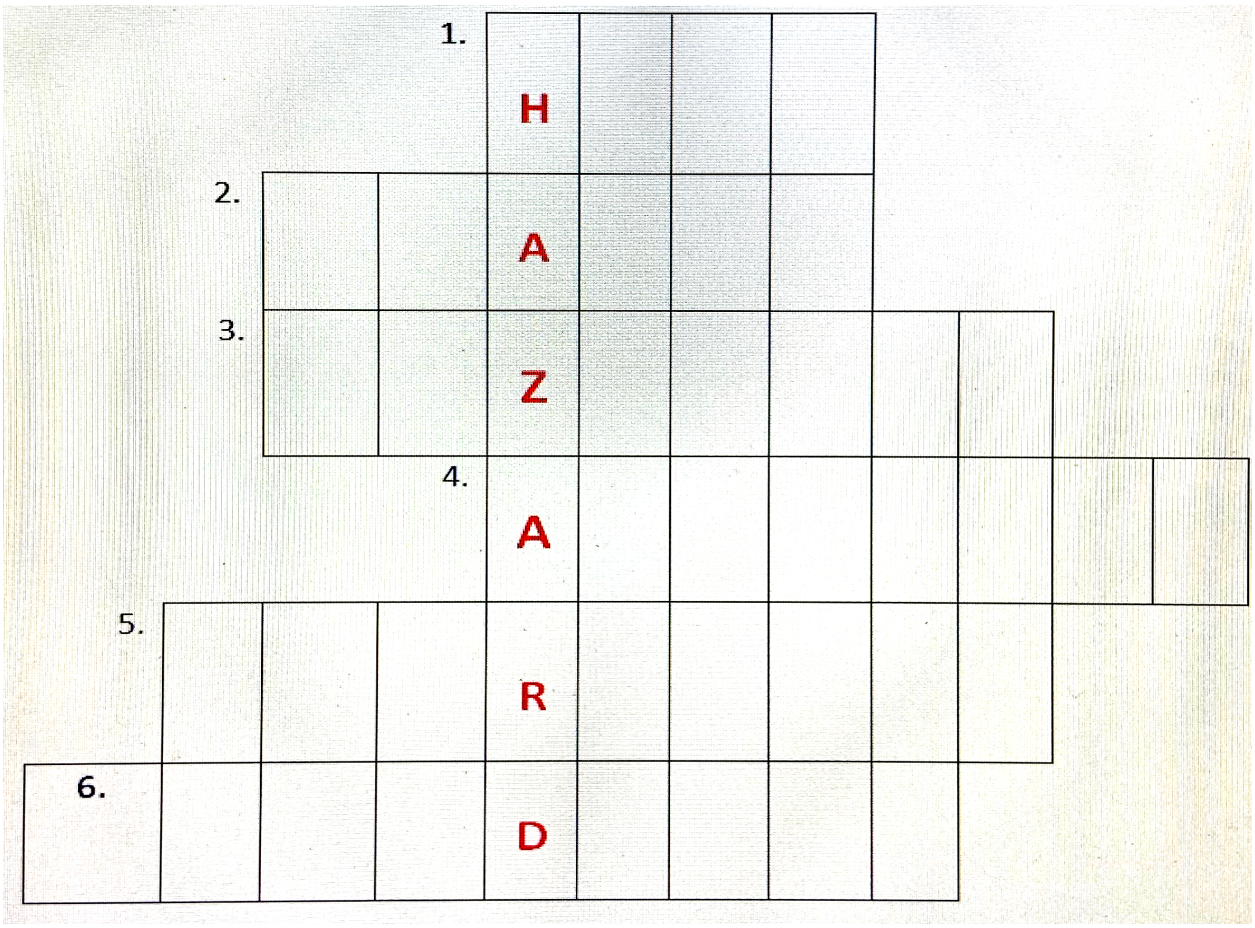
4.Lipsit de lumină, reprezintă un spațiu în bazinele marine sau oceanice unde nu pătrunde lumina.

5.Vânt puternic uscat şi rece care bate iarna dinspre munte spre mare, mai ales pe coastele de N-E ale Mării Adriatice și ale Mării Negre.

6.Golf maritim îngust, sinuos, intrat adânc în uscat, cu maluri abrupte şi înalte.

Realizat de: Neacşu Ana Frăguța şi Petrache Elena, 12-F (2019)

REBUS GEOGRAFIC 2



1. Este al doilea cel mai mare uragan ca mărime din SUA din anul 1989.

2. Este un ciclon tropical cu viteză mare de deplasare.

3. Este un fenomen natural extrem care produce distrugeri de mare amploare.

4. Este o masă de zăpadă care se pune în mișcare și alunecă pe versantul sau valea unui munte.

5. Reprezintă mișcări ale pământului ce constau în vibrații generale pe Pământ.

6. Înseamnă acoperirea temporară cu apă a unui teren care nu este acoperit în mod obișnuit cu apă.

Realizat de: Efteme-Miu Alexandra și Ivănescu Ana , 12 F (2019)

Rezolvarea Rebusului 1

FOEHN: vânt local cald şi uscat care suflă dinspre crestele munților spre zonele mai joase, de-a lungul versanților.

CUESTA: dealuri cu margini abrupte ale stratelor de roci înclinate care favorizează eroziunea.

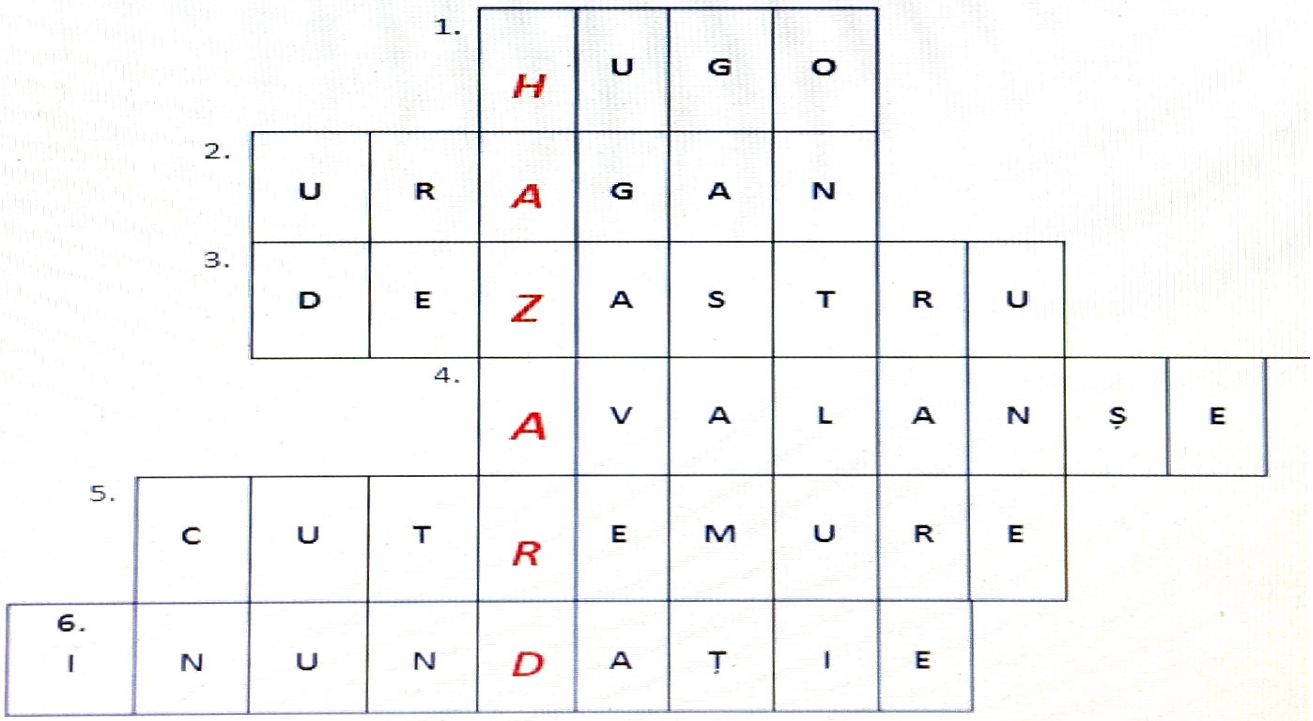
ZĂPOR: îngrămădire de sloiuri de gheață care se formează primăvara într-un punct al unui râu, datorită căreia se produc creşteri de nivel şi inundații.

AFOTIC: lipsit de lumină, reprezintă un spațiu în bazinele marine sau oceanice unde nu pătrunde lumina.

BORA: vânt puternic uscat şi rece care bate iarna dinspre munte spre mare, mai ales pe coasta de N-E ale M. Adriatice si ale M. Negre.

FIORD: golf maritim îngust, sinuos, intrat adânc în uscat, cu maluri abrupte şi înalte.

Rezolvarea REBUSULUI 2



Curiozități geografice pe mapamond

1.**Albert Point** este cel mai nordic punct locuit permanent, fiind o stație meteorologică înființată în anul 1950 pe țărmul de nord-est al insulei Ellesmere din arhipelagul Canadian.

2.**Amundsen-Scott** este cel mai sudic punct locuit permanent, fiind o stațiune de cercetări științifice în Antarctica, ce aparține SUA. din anul 1957. Construcția a fost realizată exact pe punctual care marchează Polul Sud al Terrei, pe un platou la 2885 m altitudine.

3.**Auckland** este cea mai sudică metropolă, cu o po-pulație de 1,6 milioane locuitori (2017). Orașul este situat în nordul Noii Zeelande.

4.**Bangkok** este orașul cu cea mai lungă denumire. Pentru localnici, capitala se cheamă "*Grungthep Mahanakhorn*", adică *Marele oraș al îngerilor*, aceasta fiind prescurtarea celui mai lung nume de oraș din lume, inclus în Cartea Recordurilor și având 15 cuvinte.

5.**Baruduksum** este locuința situate la cea mai mare altitudine de pe glob: 6461 m în Tibet.

6.**Chupiquina** este cea mai înaltă așezare permanent de pe glob. Este o așezare minieră din chile, situate la o altitudine de 5666 m.

7.**Ein Bokek** este localitatea aflată la cea mai joasă altitudine, **-360** m sub nivelul mării, pe țărmul Mării Moarte.

8.**Melbourne** este considerat cel mai mare oraș grec din afara Greciei.

Aukland

Bangkok

Culese de Caranica Maria, clasa a X-a F, (*Geografia la superlativ*, Editura Tiparg, 2017)

Dragi cititori,

Colectivul de redacție vă mulțumește pentru interesul manifestat revistei GEOIMPACT!

Vă asigurăm că număr de număr vom aduce informații interesante și de interes general, atât din punct de vedere științific cât și practic.

De asemeni așteptăm sugestiile voastre pentru alte subiecte pe care vă doriți să le parcurgeți sau să aflați mai multe despre ele.

Trăim într-o lume globală și călătorim din ce în ce mai mult; ne putem întâlni cu oameni care vin din alte țări și au culturi diferite de cea a pporului român, de aceea este important să plecăm din școală cu un bagaj de cunoștințe pe măsura provocărilor ce ne așteaptă în viață.

Gândim global, acționăm local și ne formăm ca oameni cu educație ecologică, civică, multiculturală, așa după cum prevede și dezvoltarea durabilă pentru vitor!

Colectivul de redacție

Tehnoredactor: Cîmpeanu Bianca-Larisa, clasa a XI-a E

Redactori: Iamandi Ruxandra-Cristiana, clasa a XI-a E

Marica Raluca-Maria, clasa a XI-a E

Tunaru Ana-Maria-Beatrice, clasa a XI-a E

Responsabili PR: Nagy Andiana-Teodora, clasa a XI-a E

Corector: prof. dr. Ing. Fluțăr Monica

GEOIMPACT

Evenimente ecologice importante

15 Martie - 15 Aprilie Luna Pădurii

22 Martie Ziua Mondială a Apei

23 Martie Ziua Mondială a Meteorologiei

01 Aprilie Ziua Păsărilor

17 Aprilie Ziua Mondială a Sănătății

22 Aprilie Ziua Pământului

10 Mai Ziua Păsărilor și Arborilor

15 Mai Ziua Internațională de Actțune pentru Climă

05 Iunie Ziua Mediului

08 Iunie Ziua Mondială a Oceanelor

17 Iunie Ziua Mondială pentru Combaterea Deșertificării

11 Iulie Ziua Mondială a Populației

16 Septembrie Ziua Internațională a Stratului de Ozon

08 Octombrie Ziua Mondială pentru Reducerea Dezastrelor Naturale

16 Octombrie Ziua Internațională a Alimentației

17 Octombrie Ziua Internațională pentru Eradicarea Sărăciei

08 Noiembrie Ziua Internațională a Zonelor Urbane

10 Decembrie Ziua Mondială Drepturilor Omului

14 Decembrie Ziua Internațională de Protest Împotriva Reactoarelor Nucleare

Ziua Păsărilor nu semnifică doar celebrarea semnării Convenţiei, cât şi perioada de migrare a păsărilor din iarnă spre primăvară. Primul eveniment ecologic al lunii aprilie, cu o istorie centenară, are, invariabil, ca scop să educe noua generaţie spre a iubi şi a avea grijă de păsările sălbatice.

Top 3 orașe eco în care merită să locuiești!

Vancouver, Canada.
Funcționează cu 90% energie regenerabilă.
Cu cele peste o sută de parcuri, înconjurat de un ocean și de munți, Vancouver este perfect pentru recreere în aer liber, caiac, patinaj, ciclism montan și snowboarding.

Curitiba, Brazilia.
Orașul funcționează cu energie regenerabilă în proporție de peste 80%. Potrivit revistei americane "Reader's Digest", Curitiba are cea mai bună calitate a vieții dintre marile orașe latino-americane.

Copenhaga, Danemarca.
Pana in 2025 danezii vor sa pună la punct transportul pe bază de hidrogen și celule de hidrogen. Brăzdata de numeroase canale, parcuri și fascinantele grădini Tivoli, Copenhaga este orașul verde al Europei .