COLEGIUL NAŢIONAL „SPIRU HARET”
Str. Italiană nr. 17, sector 2, Bucureşti
Telefon: 0213136462
E-mail: haretiana@hotmail.com
Website: cnshb.ro

TESTARE ÎN VEDEREA TRANSFERULUI

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a IX-a
MODEL
2021-2022

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I_____ 50 de puncte

Citește următorul fragment:

Primul meu „turn de fildeș” avea peste o sută de ani!...

Trunchiul lui era așa de gros, că trei oameni abia l-ar fi putut îmbrățișa, frunzele lui foșneau ca niște salbe de icosari* la gâtul fetelor prinse în horă, iar seara, când soarele se cobora peste Grădiște în Olt, pământul de la rădăcina lui avea parcă reflexe de aur.

În via noastră de la Slatina, mai erau și alți nuci. Unii erau tot așa de bătrâni, și pe trunchiul lor scorburos șirurile de furnici roșii urcau și coborau neobosite ca și ascensoarele electrice ale unui skyscraper* american. Dar dintre toți nucii din via noastră, unul singur era nucul meu!... Și nucul acesta era nucul meu, fiindcă eu eram cel din urmă vlăstar al celor cari, pe vremea turcilor, îngropaseră la rădăcina lui o comoară.

Tata-mare îmi povestise (ce știa și el de la tatăl său) că, într-o noapte de august, două flăcări lungi și gălbui înlănțuiseră trunchiul nucului ca două brațe de schelet ce-ar fi încercat să se ridice din groapă. Aceasta însemna că ploile și zăpezile atâtor ani topiseră comoara făcând-o una cu pământul cleios și gălbui.

Dar superstițiile sunt produsul realităților nebănuite. Comoara dispărută exista totuși acolo unde fusese îngropată. Exista în aspectul deosebit al nucului acesta, pe care eu îl socoteam unic pe lume, și mai ales în bucuria neexplicabilă cu care îl revedeam în fiecare vacanță de sfârșit de an. Monezile de aur, ce mi s-ar fi cuvenit mie, trebuia să le moștenesc sub o altă formă. Dar pe vremea aceea nu trăisem, în întregimea lor, primele trei zile biblice. Pentru mine, Dumnezeu nu despărțise încă apele de uscat și averea strămoșească nu-și lămurise încă forma definitivă sub care aveam să fiu despăgubit de comoara pe care o crezusem pierdută pentru totdeauna.

De lucrurile acestea însă abia astăzi îmi dau seama.

Pe vremea aceea, știam numai că în vârful nucului mă așteaptă un pătuiag* de scânduri pe care tata-mare îl construise anume pentru mine, iar în podul caselor noastre de la Slatina, un maldăr de cărți mucegăite pe care le cetise odată o soră mai mare a mamei. Când le-am descoperit, am avut impresia că am trecut două clase într-un an. [...]

Podul [...] a rămas deschis toată vara și, în pătuiagul din vârful nucului, mi -am urcat pe rând: o saltea de paie, o pernă de puf, o scoarță oltenească, un pistol cu cremene, un iatagan turcesc și volumele:

- *Poezii populare ale românilor*, adunate și întocmite de Vasile Alecsandri;
- *Cântarea României*, care pe vremea aceea era de Nicolae Bălcescu;
- *Sobieski și plăieșii*, de Costache Negruzzi;
- *Patimile junelui Werther*, traducție din limba germană de B.V. Vermont, cu o introducere

de Grigore H. Grandea, și

- *Istoria Manonei Lesco și a cavalerului de Grio*, de decanul Prevo, tradusă de St. Hr. Bâjesku și tipărită cu a însăși cheltuială în anul 1857.

(Ion Minulescu, *Corigent la limba română*)

*icosar – veche monedă turcească de argint în valoare de 20 de lei vechi
*skyscraper (din limba engleză) – zgârie-nori
*pătuiag, pătuiac – podea improvizată din scânduri sau crengi, așezată în copaci, pe care se clădește o claie de nutreț pentru vite

VARIANTA 1

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Explică, în cel puțin 30 de cuvinte, sensul din text al cuvântului subliniat, „vlăstar", prin raportare la întregul fragment. **10 puncte**
2. Ilustrează, în cel puțin 30 de cuvinte, o funcție a comunicării identificată în text, exemplificând-o printr-o secvență semnificativă. **10 puncte**
3. Motivează, în două-trei enunțuri, rolul descrierii în textul dat. **10 puncte**
4. Exprimă-ți, în 30-50 de cuvinte, opinia referitoare la prezența în text a cuvântului englezesc *skyscraper*, sub forma unui mesaj publicat pe un blog cultural destinat recenziilor de carte. **10 puncte**
5. Prezintă, în cel puțin 100 de cuvinte, două caracteristici ale textului ficțional, prin referire la fragmentul selectat. **10 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA_____ 40 de puncte

Redactează un eseu de minimum 250 de cuvinte, în care să compari fragmentul din *Corigent la limba română*, de Ion Minulescu, cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele cerințe, prin referire la secvențe relevante din fiecare text:

a. prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri între cele două texte la nivelul conținutului;
b. analiza componentei expresive/stilistice a unei secvențe din fiecare text ales, evidențiind rolul acesteia în transmiterea mesajului;
c. argumentarea unui punct de vedere privind modalitatea specifică de transmitere a mesajului, în fiecare dintre cele două texte, având în vedere scopul comunicării.

Notă ! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conţinutul** eseului vei primi 24 puncte, astfel: a) 8 puncte; b) 8puncte; c) 8 puncte.

Pentru **redactarea** eseului vei primi 16 puncte (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilităţi de analiză şi de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuaţia - 2 puncte; aşezarea în pagină, lizibilitatea - 1 puncte; respectarea numărului minim de cuvinte - 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă eseul are minimum 250 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

VARIANTA 2

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Explică, în cel puțin 30 de cuvinte, sensul din text al expresiei „turn de fildeș”, prin raportare la întregul fragment. **10 puncte**
2. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, rolul funcției poetice a comunicării în secvența: *Tata-mare îmi povestise (ce știa și el de la tatăl său) că, într-o noapte de august, două flăcări lungi și gălbui înlănțuiseră trunchiul nucului ca două brațe de schelet ce-ar fi încercat să se ridice din groapă. Aceasta însemna că ploile și zăpezile atâtor ani topiseră comoara făcând-o una cu pământul cleios și gălbui.* **10 puncte**
3. Motivează, în două-trei enunțuri, prezența persoanei I în narațiune. **10 puncte**
4. Scrie un mesaj sub forma unui text discontinuu, ca răspuns la întrebarea: Care sunt primele trei cărți în topul preferințelor tale? **10 puncte**
5. Crezi că legăturile de familie sunt importante pentru un adolescent? Argumentează-ți răspunsul, în cel puțin 100 de cuvinte, valorificând textul dat. **10 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA_____ 40 de puncte

Redactează un eseu de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinţi modul original în care tema *Adolescența*/*Joc și joacă* se concretizează în două texte studiate sau citite ca lectură suplimentară, unul ficțional și unul nonficțional (memorialistic/epistolar/jurnalistic/științific).

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

a) prezentarea unei asemănări şi a unei deosebiri în dezvoltarea temei, în cele două texte alese;
b) analiza componentei expresive/stilistice a unei secvențe din fiecare text ales, relevante pentru tema respectivă;
c) susţinerea argumentată a unui punct de vedere personal privind mesajul fiecărui text.

Notă ! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conţinutul** eseului vei primi 24 puncte, astfel: a) 8 puncte; b) 8puncte; c) 8 puncte.

Pentru **redactarea** eseului vei primi 16 puncte (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilităţi de analiză şi de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuaţia - 2 puncte; aşezarea în pagină, lizibilitatea - 1 puncte; respectarea numărului minim de cuvinte - 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă eseul are minimum 250 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

ATENȚIE! La examenul de transfer, elevii vor primi o singură variantă de lucru.