Numéro 5, mars 2016

H'Arrêt sur Image

Mots mêlés

A la rencontre des étudiants français à Bucarest

Moi et les autres

Moi, la Joie - Bucurie

En route vers la France

LeadMe - Du bénévolat ici et maintenant

Revue francophone du College National "Spiru Haret"

Sommaire

Célébration 2016 : Constantin Brancuși – Citations P.2

Petit mot d'ouverture P.3

le talent qui me définit

Moi, la joie-Bucurie pp. 4-5

Ça, c'est moi pp. 6-7

Ma passion – La danse pp. 8-9

L'Expérience sur la scène - mon histoire PP.10-11

"Me voilà, c'est moi !" p. 12

Moi et les autres

Une amie célèbre pp. 13-15

Une autre amie célèbre pp. 16-17

Encore une amie célèbre pp. 18-19

LeadMe — Du bénévolat ici et maintenant pp. 20-23

Dossier :les opportunités d'un monde ouvert

À la rencontre des étudiants français à Bucarest pp. 24-27

Apprendre le français – pourquoi, où, et comment ? pp. 8-30

lire, réfléchir, jouer

Norman Vincent Peale :"La puissance de la pensée positive" pp. 31-32

Comment améliorer ses activités ? pp. 33-34

Cecelia Ahern: La vie et moi pp. 35

Firewatch et Outlast ou l'attrait des ados pour les jeux vidéo pp. 36-38

Un peu de sport:

En route vers la France pp. 39-40

Mon endroit préféré de la ville

Où sortir avec ses potes ? pp. 41-42

Seneca Anticafé - une sortie à tout prix pp .43-44

Tous en récré:

Quiz sur la vie de "Spiriste" p. 45

Mots mêlés p. 46

Solutions Quiz et Mots mêlés P. 47

Célébration 2016 : Constantin Brancuși – Citations

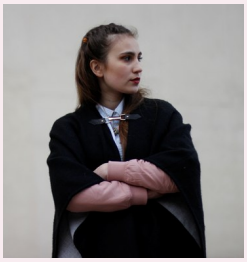
"La simplicité n'est pas un but dans l'art, mais on arrive à la simplicité malgré soi en s'approchant du sens réel des choses."

"La mission de l'art est de créer de la joie."

"Ce qui a vraiment un sens dans l'art, c'est la joie. Vous n'avez pas besoin de comprendre. Ce que vous voyez vous rend heureux ? Tout est là."

"Regardez les choses jusqu'à ce que vous les voyiez; les plus près de Dieu les ont vues"

Source : http://www.pensees-citations.com/auteur/constantin-brancusi/
http://dicocitations.lemonde.fr/auteur/673/Constantin_Brancusi.php



Chers amis ,

Ce nouveau numéro de notre revue vous invite à vous régaler des articles que nous avons écrits pour présenter nos passions, nos talents, autrement dit, ce que nous aimons faire à part notre apprentissage à l'école mais en ajoutant aux savoirs acquis nos découvertes personnelles et ce qui nous définit ici et maintenant.

D'un côté, la danse, le théâtre, la littérature, la musique, la peinture, le dessin, les arts, en général, nous inspirent, nous nourrissent et nous épanouissent.

D'un autre côté, l'amitié est une valeur essentielle pour nous et c'est grâce à elle que nous vivons des moments extraordinaires, même inoubliables qui nous poussent à rêver et à avoir une forte envie de nous surpasser.

En plus, le bénévolat nous fait découvrir un monde qu'on peut rendre meilleur et qui nous lance un défi inattendu, celui de découvrir en nous des ressources inépuisables de bonté, d'empressement, de partage.

De l'info sportive suivie de quelques pages qui se veulent chouettes vous sont toujours offertes avec le même plaisir que nous avons vécu quand nous nous sommes proposé de les écrire.

Bonne lecture !

Teodora Bucur

Moi, la Joie - BUCURIE

Je m'appelle Teodora Bucur mais, dans la vie en ligne je suis connue comme Bucurie. Ce surnom est utilisé par mes amis parce que je suis heureuse tout les temps et j'ai une attitude complètement positive. À part cela j'ai une grande passion, à savoir, peindre sur des T-shirts.

Comment est-ce que j'y suis arrivée ?

L'année dernière, j'ai commencé à peindre sur des t-shirts. Ma mère m'a acheté un ensemble de peintures pour tissus. Un jour, j'ai été invitée à la fête d'un ami et parce que je ne lui avais pas acheté de cadeau, j'ai décidé d'en créer un.

Photo:Cristiana Nuta

Mon premier t-shirt a été un t-shirt avec des parts de pizza

Mes amis m'ont encouragé de créer une page Facebook et d'y poster les photos de mes dessins. Le mois suivant j'avais déjà deux commandes.

Mon entreprise en ligne a commencé à très bien fonctionner. Je gagne beaucoup d'argent et j'ai des clients de tout le pays, ce que j'aime beaucoup.

Mon équipe

En mai 2015 j'ai collaboré pour la première fois avec Octavian, qui peint sur les chaussures. C'est un garçon très doué et nous continuons à travailler encore aujourd'hui. Nous sommes une équipe formidable sans oublier Cristiana qui s'occupe de nos photos pour les vêtements. Elle a 18 ans et sait comment prendre des photos pour mettre en évidence les t-shirts ou les chaussures.

Laura est un autre membre de notre équipe. Elle est le modèle et s'occupe aussi de mes colis et de mon agenda.

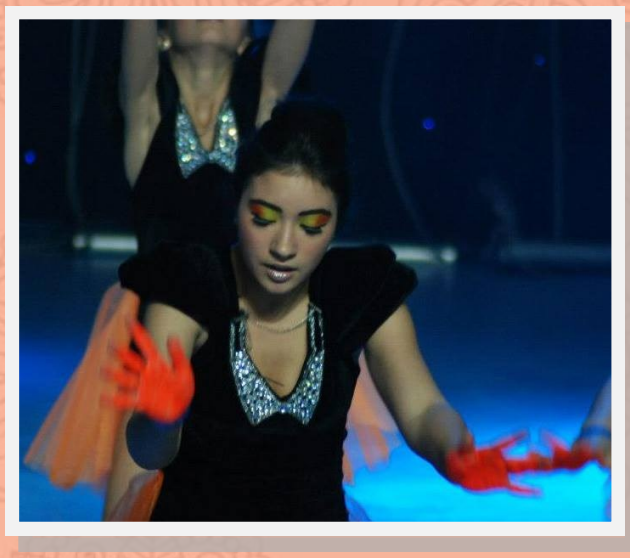
*C'est quoi **Bucurie** comme marque?*

Nous avons participé à l'exposition Sole&Shape et nous avons créé un mur en carton sur lequel nous avons dessiné le logo de cette exposition. Nous avons eu aussi un stand avec nos créations.

Nous avons organisé aussi une collecte de fonds suite à l'évènement tragique qui s'est produit dans le club Colectiv. Par ailleurs, j'ai mis en place deux fêtes pour Bucurie, l'une dans le vieux centre de Bucarest et l'autre dans la place Romana.

Bucurie est mon identité et je crois qu'on va aller loin.

Ça, c'est moi...



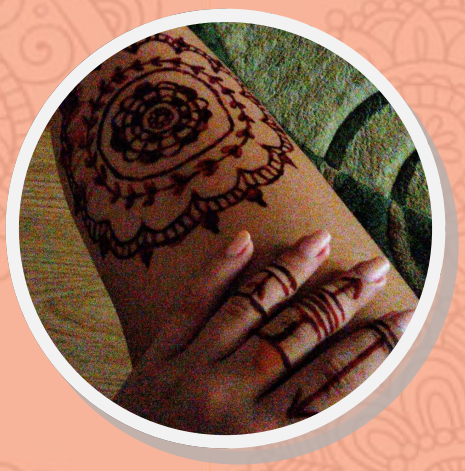
Chaque fois que je dois parler de moi, je me sens mal à l'aise. Je suis une personne modeste et je n'aime pas me vanter de mes réussites.

Il y a 12 ans, j'ai choisi de faire de la danse. Si je devais choisir de nouveau je ferais le même choix. Quand j'avais 4 ans ma mère m'a demandé ce que je voulais faire comme activité en dehors de la maternelle, j'ai répondu tout de suite que je voulais danser. Et aujourd'hui je danse toujours.

J'ai un groupe de danse avec lequel j'ai beaucoup voyagé en Turquie, en France, en Italie, en Serbie, en Slovénie, en Allemagne etc...

C'est par la danse que je m'exprime, je me retrouve, je deviens forte et sensible en même temps. Quoi qu'il arrive, je n'y renoncerai pas avant de me convaincre que je n'ai plus rien à offrir.

Mon autre grande passion est la peinture. On me dit souvent que j'ai du talent et cela m'encourage et me pousse à continuer à pratiquer cette inégalable préoccupation. J'ai commencé par des dessins simples, faits en classe, à l'école, et quand j'avais du temps libre je continuais à dessiner encore à la maison, sur un bout de papier, sur les murs de ma chambre et sur les vitres.



Petit à petit j'ai découvert la passion pour la peinture sur tissu. J'ai décidé ainsi de peindre aussi des t-shirts et parce que j'aime les belles couleurs qui réjouissent la vue, mes fleurs peintes rendent les vêtements plus jolis.

Mon goût pour les fleurs vient d'une autre passion: la peinture sur la peau à l'henné.

Cette sorte de peinture est tout à fait spéciale et je l'ai vue pour la première fois chez une amie qui s'y connaît. Après, j'ai commencé moi-même à peindre. J'ai acheté de la matière première et j'ai essayé d'imaginer les dessins, des « mandalas » provenant de la tradition indienne.

Le résultat m'a plu, j'ai fait des efforts pour me perfectionner, et aujourd'hui j'ai déjà mon catalogue de dessins.

Par ailleurs j'ai un blog où je raconte mes techniques et j'affiche mes dessins faits à l'henné surtout quand je parle de mes amies de l'Inde ou bien d'un autre pays, un pays arabe par exemple.

À part ça, depuis 2 ans et demi je participe à des projets de bénévolat. J'ai enseigné l'anglais à des enfants accueillis dans un centre de jour, des enfants issus de familles pauvres.

Grâce à cette activité je me suis découvert un talent inattendu pour la pédagogie et pour l'enseignement.

Danse, peinture, enseignement, par quoi continuer ?

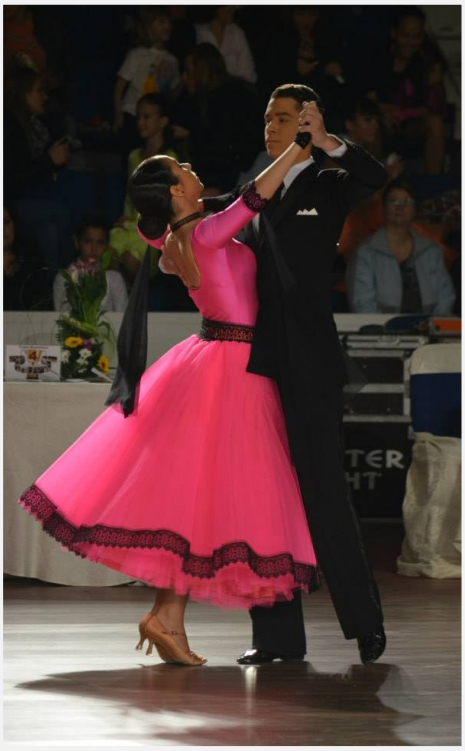
L'avenir lui seul m'aidera à choisir ma future carrière.

Eh bien, ça c'est moi. Pour le moment, bien sûr!

Ma passion - La danse

Définition: La danse sportive ou de compétition (dancesport en anglais) est une discipline en pleine expansion en France comme dans le monde. Bien que pratiquée en couple, elle diffère considérablement de la danse de salon, encore appelée danse de loisirs ou danse de société, d'où elle tire son origine, car elle demande un niveau technique digne de sportifs de haut niveau. Elle est pratiquée sur toute la planète : de Singapour à Paris, de Londres à Prague.

(http://www.universalis.fr/encyclopedie/danse-sportive/)



En général…

La danse sportive est un sport d'équipe, les danseurs, un garçon et une fille formant un couple, se meuvent sur différents rythmes musicaux en utilisant des techniques spécifiques.

Selon leur provenance et leur caractère, on distingue entre deux types de danses:

standards ou européennes (valse lente, tango, valse viennoise, slow fox et quick step) et latino-américaines (rumba samba, Cha-Cha-cha, paso doble, jive).

Pour beaucoup de… Pour moi

Pour beaucoup de gens la danse est un mouvement au rythme de la musique, mais pour moi la danse signifie beaucoup plus que cela.

Pour moi, la danse sert à briser la routine du quotidien, c'est une forme d'art que le corps transmet quand le cerveau perçoit la musique, un art qui ne se limite pas à de simples mouvements mais aux mouvements que je ressens dans tout mon être.

En Roumanie…

En Roumanie la danse sportive n'est pas très développée parce que c'est un sport très cher.

Pour danser on a besoin de costumes, d'accessoires, de maquillage etc. Les séances d'entraînement coûtent elles aussi très cher et j'en fais minimum quatre par semaine.

Pourtant…

Pourtant, dans notre pays il y a certains danseurs qui ont obtenu de très bons résultats aux compétitions mondiales. Il s'agit de Paul Moldovan ei Cristina Tătar qui ont décroché la première place au Championnat du Monde 2015 tandis que, Mihai Paraschiv et Diandra Ilieș ont gagné la deuxième place au Championnat du Monde en 2016.

Avenir…

J'espère que bientôt, dans un avenir proche, je gagnerai la première place du classement mondial pour pouvoir écouter l'hymne national de la Roumanie quand je monterai sur la première marche de podium.

Ana Maria Georgescu

L'EXPERIENCE SUR LA SCÈNE - MON HISTOIRE

Je m'appelle Cristian Andrei Florea, j'ai 17 ans et j'étudie au Collège National "Spiru Haret". Ma passion pour la musique a commencé il y a 10 ans, quand j'ai découvert le piano.

J'ai pris des cours de piano pendant trois ans avec des profs différents, mais j'ai cessé de le faire parce que je ne m'y intéressais pas assez. Après, je me suis dédié à mon deuxième amour, la guitare. J'ai prévenu mes parents de mon nouveau projet et, avec leur accord, je suis allé prendre des cours de guitare à une école de musique. J'étais trop jeune pour comprendre les explications que mes profs essayaient de me donner, et alors j'y ai renoncé.

J'ai abandonné la musique jusqu'à l'âge de 13 ans, quand je suis allé à un concert de mon futur professeur de guitare, Adi Manolovici.

La rencontre avec celui-ci a eu lieu grâce à l'un de mes camarades qui m'avait invité d'aller le voir en concert à la Maison de Culture des Étudiants, invitation que j'avais immédiatement acceptée. J'ai été touché par sa prestation et je me suis décidé de prendre des cours avec lui. Vlad, mon camarade, m'a mis en contact avec Adi et quelques jours après je me trouvais dans son studio, en répétant les premiers accords de la guitare.

J'ai étudié avec lui pendant deux ans: la première année a été dédiée à la guitare acoustique, la deuxième à la guitare électrique. Ensuite j'ai arrêté les cours, car je devais me préparer pour l'examen d'admission au lycée et je n'avais plus de temps pour y retourner.

À 15 ans, je faisais partie du groupe de musique de mon collège et nous avons participé à de nombreux concours auxquels nous avons remporté de bons résultats. Puis, j'ai décidé de quitter ce groupe parce que nous n'avions plus les mêmes intérêts.

Après, je me suis joint au groupe "Fawkes News" dont je fais toujours partie. Notre groupe a été formé il y a une année et dès lors nous abordons une multitude de styles, du rock classique ou heavy metal au métal progressif. Nous avons nos propres 5 compositions, 3 démos et beaucoup de reprises.

Depuis que nous avons formé le groupe, nous avons eu plus de 10 concerts et avons acquis une certaine expérience concernant la scène, la façon de jouer devant un public nombreux.

L'un de nos concerts les plus importants et représentatifs a été celui qui a eu lieu dans le club Fabrica. Cela c'est passé l'été dernier, le 11 juin. Nous avons évolué à côté de deux autres groupes: "Criza lui Marvin" et "Rules of Silence". Plus de 200 personnes ont participé à cet événement et le concert a duré trois heures.

Comme c'était mon premier grand concert, j'ai été très ému. Mon cœur battait fortement, mes jambes tremblaient et je ne pouvais plus bouger. Après avoir joué la première chanson, j'ai commencé à entrer en communion avec notre public. Par conséquent, j'ai réussi à terminer le concert en ayant une attitude détendue et à ne faire aucune erreur.

Désormais, chaque concert est un plaisir pour moi, car il me donne l'occasion de montrer mes qualités musicales qui représentent une façon de m'exprimer et de m'épanouir.

Cristi Florea

“Me voilà, c’est moi !”

On pourrait croire que très peu de gens fréquentent encore le théâtre. Malgré cela, l’art du théâtre n’est ni perdu ni oublié. Le théâtre a fait partie de notre vie depuis qu’on était petit et qu’on allait dans la salle, accompagnés par nos parents ou nos grands-parents pour voir « Le petit chaperon rouge » ou encore d’autres pièces.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
Inspectoratul Școlar al Municipiului București
Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București
CLUBUL COPIILOR SECTORUL 4

DIPLOMĂ

SECȚIUNEA IMPROVIZAȚIE TEATRALĂ

Se acordă PREMIUL III

elevului(ei) CIOACĂ ANDREI CLASA a XI-a

de la CLUBUL COPILOR SECTOR 4

îndrumător MIRELA ARAGU

Concurs de interpretare și improvizație teatrală

„ĂSTA-S EU!”

Ediția I, București, 25 martie 2016

Înscris în calendarul activităților educative municipale, domeniul cultural-artistic la poziția 1

Inspector de specialitate Georgeta Aneta Băcioiu | Director C.N.A. „Dinu Lipatti” Nemeș Ioan Florian | Director Clubul Copiilor sect. 4 Ion Răucea

Juriul:

Lect. univ. dr. U.N.A.T.C. Mihaela Bețiu | Lect. univ. dr. U.N.A.T.C. Bogdana Darie | Lect. univ. dr. U.N.A.T.C. Florin Grigoraș

Nr.

Pour certains d’entre nous le théâtre a été plus qu’une source de divertissement, il est devenu une manière de vivre. A présent cet art s’est transformé en passion et c’est l’endroit où on peut s’épanouir. C’est pourquoi on rencontre toujours des petits, désireux de devenir acteurs.

Une fois cette décision prise, on peut affirmer avec certitude qu’on aura à parcourir une voie longue et difficile, mais au bout de laquelle il y a la récompense convoitée par tous – la scène.

Cette année, le 25 mars, c’est le lycée “Dinu Lipatti” qui, en organisant un concours d’interprétation et d’improvisation théâtrale intitulé “Me voilà, c’est moi !” a offert aux participants la chance d’en goûter en peu.

À cette occasion, les lycéens bucarestois ont eu l’opportunité de monter sur scène pour donner la mesure de leur talent.

Chaque concurrent a dû réciter une poésie et raconter une histoire pour la section d’interprétation et prouver ses habiletés d’acteur pour la section d’improvisation.

Les concurrents étaient divisés en quatre catégories d’âge en fonction de la classe à laquelle ils appartenaient - la IX e, la X e, la XI e ou la XII e. Les premiers qui ont évolué sur la scène ont été ceux de la IX e et de la X e et nous, les plus grands, ceux de la XI e et de la XII e, nous avons pris la relève après une petite pause pendant laquelle les organisateurs nous ont proposé des ateliers récréatifs pour les premiers et des ateliers d’échauffement pour les secondes. À cette occasion j’ai participé à des jeux dont le rôle était celui d’entraîner la vitesse de réaction, de prendre en compte les processus sensoriels et le travail avec nos partenaires.

Pour moi, l’auteur de cet article, c’était la première fois que je participais à un tel concours d’interprétation et d’improvisation et je peux dire avec certitude que j’ai vécu une expérience merveilleuse.

Par conséquent, je désire la répéter le plus tôt possible.

Une amie célèbre

Cette année Xandra a participé à la sélection nationale pour l'Eurovision qui aura lieu au mois de mai 2016 à Stockholm. Xandra c'est son nom de scène tandis que son vrai nom est Alexandra Șipoș. Ema et Rawan l'ont rencontrée et lui ont posé quelques questions.

Emma : Bonjour, Xandra, tout d'abord, « Félicitations pour ta participation à un concours si important pour les chanteurs roumains » !

Tu peux me dire ton âge et quand tu as commencé à chanter ?

Xandra : Bonjour, merci, j'ai 21 ans. J'ai commencé à chanter pour de vrai à partir de 5 ans, pour l'anecdote, ma mère m'a inscrite au "Club des enfants" du secteur 6, où j'ai eu l'occasion de suivre les premiers cours de chant et de recevoir mes propres chansons.

À quel âge as-tu fait ta première apparition à la télé ?

J'étais très jeune, j'avais 3 ans quand j'ai participé à ma première émission pour les enfants intitulée " Le pays des enfants espiègles " où j'ai chanté la chanson du groupe André " Père Noël, comme tu es jeune !".

Quel genre de musique tu chantes maintenant ?

Je peux chanter plusieurs genres mais celui qui me correspond le plus c'est la dance-pop.

Je sais que, récemment, tu as participé à la finale nationale pour l'Eurovision 2016. Quelle chanson tu y as chanté ?

J'ai chanté la chanson intitulée " Superhuman " composée spécialement pour moi et pour ce concours.

Quelles sont l'histoire et la signification de cette chanson ?

C'est une ballade porteuse d'un message fort et je suis sûre que chacun de nous s'y retrouve. Nous savons tous que la vie est un combat constant avec ses hauts et ses bas durant lequel, même si les gens nous déçoivent, on doit leur prouver qu'on peut reprendre ses esprits et aller de l'avant. Ce n'est pas facile, mais on peut toucher l'impossible.

Qui l'a écrite, cette chanson ?

Elle a été composée par le Britannique Will Taylor et le Suédois Jonas Gladnikoff.

Tu as collaboré aussi avec d'autres artistes ? Avec qui?

Oui, j'ai collaboré avec Mihai Trăistariu, Monica Anghel, Ștefan Stan et beaucoup d'autres.

Quel serait l'artiste avec lequel tu voudrais faire un duo?

Il s'agit de Faydee. Je suis une grande fan d'elle et je l'admire beaucoup.

Comment tu partages ton temps entre tes études et ta passion pour la musique ?

J’essaie de les réconcilier, de ne pas négliger les premières et de faire en même temps ce que j’aime.

Quel est ton rêve de bonheur ?

Je rêve d’avoir une carrière internationale.

Ema Dobre-Zarvă et Rawan Al Hamid

Une autre amie célèbre

Simona Dinu fait partie de ma bande d'amis et elle est lycéenne dans le même Collège National « Spiru Haret ». Je l'ai invité à nous parler de son loisir favori que je trouve sympa.

1. Comment est-ce que tu définis le « cosplay » ?

C'est un jeu de rôle. On se met dans la peau d'un personnage de mangas, de bande dessinée, de dessins animés, de films, de jeux vidéo, de comics ou de séries télévisées, en imitant son costume. Pour moi, c'est une forme d'expression. Quand j'ai commencé à faire du cosplay, prenant en compte le monde dans lequel nous vivons j'ai eu peur que cela tourne mal et que je sois, probablement, critiquée mais je m'étais trompée. J'ai rencontré de nouvelles personnes qui partageaient les mêmes intérêts et qui sont devenues mes amis.

C'est aussi une façon de me détendre et de me prouver que je peux faire quelque chose de pratique par mes propres moyens.

Ensuite, quand on entend des gens qui disent « Ce n'est pas le personnage du tel film ? », ou « Waouh, hyper cool, on peut se prendre en photo avec toi ? » c'est génial ! Quand je suis sur scène et que j'entends tous les applaudissements et les cris je sens que mon cœur s'égare et je souris jusqu'au moment où je descends. C'est une sensation trop merveilleuse, difficile à décrire.

2. Depuis quand et pourquoi est-ce que tu es cosplayeuse ?

Je pratique ce loisir depuis trois ans. J'ai commencé à le faire, pour vaincre ma timidité et parce que, quand j'étais petite j'aidais ma grand-mère à faire toute sorte de costumes pour des spectacles caritatifs.

Qu’est-ce que tu peux nous dire sur les costumes ? Ils coûtent cher ?

Si l’on veut avoir un bon costume il faudrait s’acheter de bons tissus qui sont chers. Un costume neuf a un prix très élevé mais justifié.

Leur fabrication dure beaucoup ?

Ça dépend du costume choisi. Si l’on veut qu’il soit parfait alors cela peut durer même quelques mois. Pour le costume de Goth Annie, par exemple, on a eu besoin de quatre mois.

Il y a quelqu’un qui t’aide à les faire ?

Non, je m’en occupe toute seule.

Parmi les personnages interprétés, quel est ton préféré ?

Il s’agit de Sarah Kerrigan de Starcraft.

Est-ce qu’on organise beaucoup de compétitions de cosplay ?

Oui, chaque année il y a deux évènements essentiels à Nijikon et à Otaku tout comme les concours intitulés **Dreamhack** et **East European Comic Con.**

Je suppose que tu as participé à de telles compétions. Tu as remporté des prix ?

J’ai gagné deux fois la troisième place.

Quel est ton plus grand désir en tant que cosplayeuse ?

Pour le moment il s’agit uniquement d’un hobby, je désire quand même arriver à représenter la Roumanie à une compétition importante, habillée avec un costume fait par moi-même.

Razvan Paun

Encore une amie célèbre

Laura Chivu est une lycéenne connue pour les articles qu'elle réunit sur son blog.

Après qu'elle a répondu à quelques questions envoyées via Internet j'ai pu faire en quelque sorte son portrait de blogueuse.

Le désir d'avoir un blogue lui est venu d'un coup et comme réponse à ceux qui l'ont encouragée à écrire.

Elle aime écrire pour enregistrer les évènements importants de sa vie et pour

les transmettre aussi aux autres.

Elle écrit pour les gens, pour ceux qui l'inspirent et pour les remercier.

Laura trouve comme points forts d'un blogue la présence d'un public, destinataire de ses textes. La sincérité du message et le style amical de l'auteur tout comme l'aspect du blogue ce sont des éléments qui transforment le public en lectorat. L'originalité vient à augmenter la valeur et le succès du produit virtuel en question.

Elle serait heureuse d'écrire sur son blogue au-delà de la période de l'adolescence parce ce que cette activité la détend et l'idée que les gens lisent ses articles est pour elle une véritable source d'énergie.

Parmi ses lecteurs fidèles on retrouve ses parents qui, la mère du côté de la forme et le père du côté du contenu l'aident constamment à améliorer ses écrits.

Au lycée, son prof d'histoire la félicite et l'encourage pour sa présence dans l'espace virtuel.

On y ajoute comme ingrédient essentiel le retour qui vient de la part des lecteurs, des messages de félicitations qui fournissent à la blogueuse une dose inestimable d'énergie.

Les sujets abordés ont fait croître la notoriété de leur auteure et son entourage l'a investie avec plus de confiance. Elle aime écrire des gens qu'elle rencontre, des événements auxquels elle participe, ayant aussi un penchant pour ce qui appartient au domaine des soins de beauté. En ce sens elle a signé des articles comme « Mon histoire » ou « Comment vivre », a participé au lancement de la revue "Tabya Beauty Magazine" où elle a rencontré Giulia Anghelescu. La rencontre de Ana Morodan et de Amalia Enache a été toujours profitable pour elle.

Finalement, comme projets d'avenir, on retient d'une part, l'intention de Laura de poster ses messages, à un moment donné, non seulement sur Facebook mais aussi sur YouTube et de l'autre part ses rêves de transformer son blogue dans une marque enregistrée et de travailler dans le domaine des Ressources Humaines.

Andreea Acsente

LeadMe — Du bénévolat ici et maintenant

Le désir de faire sourire les enfants patients du service de neuropédiatrie d'un hôpital bucarestois et celui de leur faire ignorer le stress dû à l'hospitalisation à travers des jeux et des activités agréables sont incontournables pour les bénévoles dirigés par Ioana Gherghescu et Diana Catrina.

Oana Bahna : Comment est venue l'idée de développer ce Programme?

Ioana Gherghescu : L'idée appartient à ma camarade, Diana Catrina, à la suite d'une visite à l'hôpital pendant laquelle elle avait joué avec les petits enfants et elle s'était rendu compte du grand nombre de bénévoles dont on avait besoin dans ce service. C'est avec l'accord et le soutien de Madame Dana Craiu, docteur en médecine et directeur du Service de neurologie pédiatrique qu'elle a commencé à recruter des bénévoles parmi ces amis. En ce qui me concerne, j'ai aussitôt rejoint leur groupe, sans m'imaginer la place que LeadMe occupera ultérieurement dans ma vie. Au début, j'ai pensé que cette activité allait être passagère, pendant les vacances d'été, avec les amis et les camarades et, nous ne nous étions pas imaginé ne serait-ce qu'instant que nous réussissions à constituer une si merveilleuse communauté de bénévoles.

Quelle est l'origine du nom du programme et de son logo ?

Nous avons su ce que LeadMe devait être mais le choix de son nom a été la partie la plus difficile. Nous avions pensé au déroulement du projet mais ne réussissions pas lui trouver un nom. C'était le matin, 23 juillet 2015, nous étions dans le couloir, près des casiers, en attendant de rencontrer Madame le professeur Craiu pour lui parler du contenu de notre programme qui n'avait pas encore un nom. Diana était près de moi et essayait de dessiner un logo. Nous avons commencé à imaginer un éléphant rigolo et d'un coup, on a eu l'image de la mère éléphant qui guide son bébé. On sut alors que c'était l'illustration parfaite de notre projet et son nom apparut tout simplement, c'était le désir ardent des petits patients d'être guidés par quelqu'un, donc LeadMe.

Comment avez-vous réussi à vous mobiliser ?

Le 23 juillet 2015, je suis allée pour la première fois à l'hôpital pour parler avec Mme Craiu. Elle nous a dit que jusqu'au soir même nous devrions recruter les bénévoles, signer les contrats et les lui rendre. Et c'est ainsi que notre course-poursuite, de moi et de Diana, dans la ville, a commencé, à la recherche des bénévoles. Durant huit heures nous avons rassemblé 45 bénévoles, et nous avons signé le même nombre de contrats. Je n'oublierai jamais cette soirée où nous sommes restés jusqu'à 22h30 dans un café pour faire signer tous les contrats, comment, après, quand j'ai pris un taxi et seulement à ce moment-là j'ai compris ce que LeadMe allait devenir pour moi.

Pour toi, LeadMe c'est quoi ?

C'est ma plus grande réussite jusqu'à présent, je ne me suis jamais crue capable d'une telle disponibilité. À part ça, LeadMe est devenu ma passion, un refuge, de la joie et de l'épanouissement. LeadMe me procure de l'énergie positive, les enfants, les mots et les actions des bénévoles me donnent la force de continuer et me font sourire inconditionnellement.

Comment le bénévolat t'a aidé sur le plan personnel ?

LeadMe m'a aidé à connaître mes limites et à les dépasser. J'ai appris à lutter pour les causes auxquelles je croyais, à continuer à faire ce que j'aimais sans me laisser mener par ce qui ce passait autour de moi. J'ai beaucoup appris des gens, par l'intermédiaire des bénévoles que j'ai coordonné, j'ai appris à avoir plus de patience, à être une personne meilleure, plus aimable, plus chaleureuse et plus ouverte grâce aux enfants avec lesquels j'ai travaillé.

T'es-tu fait des amis ?

Je me suis fait au moins 6 amis extraordinaires et j'ai connu beaucoup plus de gens agréables avec lesquels je suis restée en contact et auxquels je m'intéresse avec joie.

Qu'est-ce qui t'as le plus impressionné ?

C'est très difficile de répondre à cette question. D'une part, les enfants m'impressionnent sans cesse, par leur force, leur beauté et leur innocence. Il y a eu de nombreux cas qui m'ont particulièrement émus jusqu'à fondre en larmes, qui m'ont motivée, j'ai vu dans les regards de quelques-uns un espoir et une force inlassables et tenaces. D'autre part, chaque jour, vous m'impressionniez, vous les bénévoles. Je n'arrive pas à croire combien de belles personnes nous avons réussi à rassembler. L'enthousiasme, l'implication et la créativité dont ils ont fait preuve ont été énormes. Cet amour inconditionnel des bénévoles pour les enfants, les moments d'amusement passés avec eux m'ont beaucoup touchée.

Décris-toi en quelques mots

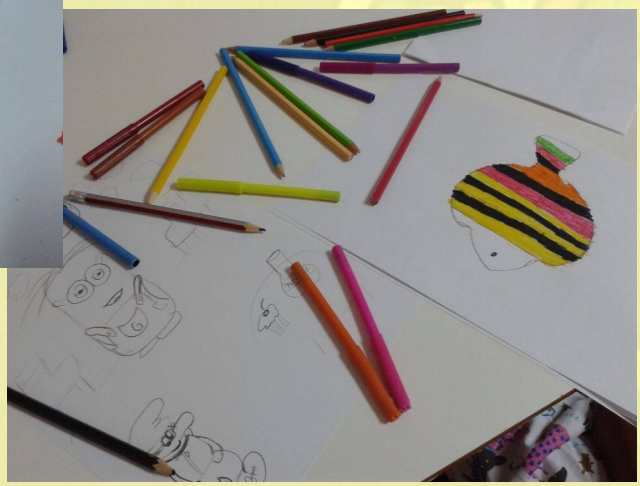
Je suis une rêveuse pragmatique, trop positive parfois, une personne qui croit à la force de l'exemple, aux gestes simples et à l'amour. Les mains vides mais un grand cœur je sais que je peux changer l'univers des autres.

Définis le bénévolat en 3 mots.

Implication, sourire, excellence.

Et une dernière question : dis-moi si tu as rencontré des problèmes dans la mise en œuvre de ton idée ?

Si j'ai appris quelque chose de toute mon expérience LeadMe et que je n'ai pas encore mentionné, ce serait le fait que je ne devrais pas me plaindre mais fermer les yeux, respirer et continuer mon travail, motiver les personnes avec lesquelles je travaille à poursuivre leurs rêves quelles que soient les circonstances. Je n'ai pas le droit d'annuler la beauté de ce programme, le travail merveilleux des bénévoles et tous les effets positifs qui en résultent, toute la gaieté des chambres, à cause de quelques obstacles que, de toute manière j'ai déjà surmontés.



Oana Bahna

À la rencontre des étudiants français à Bucarest

Grâce à l'un de nos amis, étudiant ici, à Bucarest, nous avons eu l'occasion d'adresser quelques questions à trois francophones natifs qui, surprise, étudient eux aussi dans la ville surnommée autrefois « Le petit Paris ».

Nos questions :

1-Que représente *ERASMUS* ?

2-Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ce projet ?

3- Quel est votre établissement d'accueil ici, en Roumanie ?

4-Quel objectif vous vous êtes fixé lors de votre inscription ?

5-Durant le déroulement du projet, avez-vous rencontré des personnes ayant les mêmes intérêts que vous ?

6-Pourquoi avez-vous choisi la Roumanie comme pays d'échange ?

7-Pendant le séjour en Roumanie, avez-vous visité d'autres villes à part la capitale ?

8-Quelles sont les différences entre la Roumanie et votre pays en ce qui concerne les jeunes et leurs passe-temps préférés?

9-Le domaine que vous étudiez est le même que dans votre pays ? La manière d'enseigner est-elle semblable ?

10-Question finale : À votre avis, lequel des 2 pays assure-t-il le plus la réussite

ANAÏS

1. L'Erasmus représente un voyage, une nouvelle expérience qui enrichie l'esprit …

2. Voyager à travers la Roumanie, rencontrer de nouvelles personnes (d'autres que les Français), apprendre la culture roumaine.

3. L'Université roumano-américaine

4. Réussir mon semestre et me rendre compte que les clichés français sur les Roumains sont faux.

5. Oui.

6. La vie ne coûte pas cher et pour découvrir les pays de l'est.

7. Oui, Brasov au cours d'un voyage scolaire et, en mai, Mamaia et Constanta (festival de musique).

8. Le style de vie (les sorties les soirs), la religion (les Roumains sont très croyants).

9. Non en France j'étudie le commerce de façon générale, ici seulement la finance. La façon d'enseigner est très différente. En France les retards ne sont pas autorisés (ici oui), de manger et

d'utiliser son téléphone portable non plus (ici oui). En France les cours sont beaucoup plus structurés (plan de cour) ici non. En Roumanie les professeurs sont très amicaux.

10. Je pense que le programme et les enseignants français sont de meilleure qualité qu'en Roumanie. Selon moi le programme français assure une meilleure carrière.

NICHOLAS

1- Erasmus, c'est avant tout l'opportunité de pouvoir étudier dans un pays étranger.

Cela représente un échange interculturel et très enrichissant.

2- Les attentes sont multiples ; améliorer son anglais ou autres langues, découvrir une nouvelle culture/mode de vie qui favorisera son ouverture d'esprit. C'est un moyen de construire un réseau international, sur le plan personnel et professionnel. Comprendre de manière plus approfondie le monde dans lequel on vit.

3- L'Université roumano-américaine.

4- Objectifs fixés : aucun en particulier

5- Oui

6- La Roumanie était une occasion de découvrir un pays de l'Europe de l'est (ex. pays communiste) cela change des destinations populaires comme l'Angleterre, l'Espagne, les Etats-Unis. C'est aussi un pays pas cher.

7- Brasov, Siniaïa, Istanbul (Turquie)

8- Aucune différence en particulier, un Français peut avoir les mêmes passe-temps qu'un Roumain (musique, sport, etc.…)

9- Même domaine, mais la manière d'enseigner est très différente, en France les intervenants sont plus stricts et demandent plus d'attention en cours, à l'Université roumano-américaine, on peut utiliser son portable et sortir sans autorisation du cours, chose interdite dans mon école en France.

10- Pour moi, le pays n'a rien à voir avec ma réussite, c'est moi qui doit assurer la mienne, la notoriété de l'école, ou la reconnaissance envers les entreprises sont des facteurs qui peuvent également aider. Il est vrai que le pays peut mettre en place des programmes d'études favorables à la réussite.

PAOLA

1. La mobilité des étudiants en Europe. Échanges internationaux au sein d'un pays.

2. Améliorer mes compétences linguistiques, échanger et augmenter mon réseau, enrichir mes capacités intellectuelles.

3. L'Université roumano-américaine

4. Enrichir ma culture et découvrir de nouvelles choses.

5. Oui.

6. J'y étais déjà allée une fois et l'idée de redécouvrir ce pays me plaisait beaucoup.

7. Non, pas encore.

8. Différences d'éducation scolaire. Passe-temps : ski, découverte de nouvelles cultures.

9. Plus ou moins. Il y a moins de matières en Roumanie. Le mode d'enseignement est très différent. En Roumanie l'enseignement est beaucoup plus ''relax''.

10. La France.

Apprendre le français — pourquoi, où, et comment ?

Pour trouver des réponses à ces questions, en plein mois de mars, le mois dédié à la Francophonie, deux élèves de la XIe H ont frappé à la porte d'un important établissement francophone de Roumanie. Entretien avec Madame Ruxandra Boitan, Responsable du service Accréditations et certifica-

Teodora Bucur : Comment et quand est-ce que vous avez appris le français?

Ruxandra Boitan : C'est une histoire assez compliquée puisque je l'ai appris en Belgique lorsque j'étais très, très petite. Donc, au tout début de mon existence.

D'après vous, pourquoi est-il important d'apprendre cette langue ?

Évidemment, tout apprentissage de toute langue est important puisque ça développe l'esprit, les valeurs de partage, de communication donc l'apprentissage de toute langue et surtout du français nous approche de l'autre et de sa culture.

Quelles autres langues étrangères connaissez-vous?

Bon, pas comme le français, enfin je veux dire pas au même niveau, puisque c'est presque une langue maternelle, mais l'anglais et je comprends assez bien l'italien et un tout petit peu l'espagnol.

Comment êtes-vous arrivée à travailler à l'IFB?

Ah, par un hasard, par un heureux hasard. J'ai dû remplacer quelqu'un et donc, voilà, les gens m'ont appréciée, la personne que j'ai remplacée a trouvé elle aussi un autre travail, ailleurs, et donc finalement je suis restée ici. Mais c'est vraiment par un pur hasard.

En quoi consiste votre activité professionnelle ?

J'essaye de gérer l'activité, le travail concernant les certifications, les examens de langue française, au niveau national donc avec les antennes, les Instituts Français de Cluj, Iasi, Timisoara et dans les Alliances françaises de Ploiesti, Brasov, Pitesti et Constanta. Donc, le calendrier des examens, la formation des évaluateurs pour ces certifications que ce soit le DELF ou le TEF les enseignants et les évaluateurs sont habilités, ils suivent des formations spécifiques pour qu'ils évaluent correctement chaque examen. J'enseigne aussi, peut être un peu moins le français général, plutôt le français sur objectifs spécifiques.

Pourriez-vous nous présenter les examens de DELF ?

Oui. Il y a plusieurs versions de ces examen, il y a le DELF prim, pour les tous petits, ceux qui suivent le cycle primaire, ensuite il y a le DELF élève qui s'adresse aux collégiens et aux lycéens, et il y a aussi le DELF adultes. Ça c'est d'un point de vue public. Ensuite, le DELF est proposé pour des niveaux d'apprentissage différents. Les niveaux du Cadre européen commun de référence sont les suivants : A1 c'est le niveau découverte de la langue, le niveau A2, le niveau survie, donc avec ce qu'on sait en langue étrangère au niveau A2 on survit, on ne meurt pas, lorsqu'on est dans le pays cible, ensuite il y a le niveau B1, intermédiaire, ou le niveau de la débrouillardise, donc, là, on essaye d'utiliser la langue même si on ne conjugue pas correctement mais on utilise aussi les gestes ou d'autres langues etc. on se fait comprendre et le niveau tout de même, on va dire de maîtrise, le niveau B2. Tous ces examens que ce soit le DELF A1 ou le Delf B2 comprennent 4 épreuves différentes la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite, chaque épreuve est notée sur 25 donc en tout on peut obtenir 5 points. Pour réussir toutefois il faut avoir 50 points sur 100. Donc avoir au moins la moitié des points. Et il faut aussi préciser que ces examens sont reconnus par le Ministère de l'Éducation Nationale roumain et le niveau B1 permet aux lycéens qui l'ont obtenu de ne plus avoir à présenter l'épreuve de compétence pour le BAC. Le niveau B2 est nécessaire pour les classes bilingues uniquement.

Pour un jeune qui voudrait obtenir le DELF est-il important de prendre des cours à l'IFB ?

Enfin, ce n'est pas une condition obligatoire, un élève peut apprendre la langue comme il l'entend en classe d'abord si c'est une langue que l'on apprend au lycée, qui est proposée donc par le lycée et peut apprendre la langue seul ou il peut venir évidemment aussi à l'Institut qui a peut-être des atouts puisqu'on y utilise des méthodes interactives, on a des tableaux blancs interactifs, avec des méthodes communic'actionnelles, qui mettent en situation l'apprenant qui s'approprie plus vite les notions enseignées par le prof.

Selon vous, pour un jeune, quel est l'âge adéquat auquel il pourrait passer cet examen?

Ça dépend. Pour un jeune normalement constitué comme je l'ai vu, le niveau A1 serait en 6 e, le niveau A2 en 8 e , B1, en 10 e ou en 11 e, et éventuellement le B2 en Terminale, pour un élève normal, enfin, un élève qui fait d'autres choses aussi, qui n'apprend pas que le français et qui ne fait pas d'efforts excessifs.

Comment doit-il se préparer pour l'examen?

Bon, il y a plein d'outils, donc si ce n'est pas en classe avec le prof et le manuel qui est recommandé il y a plein d'outils sur Internet. Il y a plein d'exercices en ligne qui proposent l'entraînement par compétences. Par exemple si l'on a l'impression qu'on n'est pas très bon en compréhension de l'oral, on va sur Google, on tape exercices de compréhension orale on peut même aussi mettre niveau A1 ou B1 ou voilà, et il y a beaucoup de sites qui proposent des exercices d'entraînement en fonction de la compétence qu'on veut développer que ce soit compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit. Pour la production de l'écrit c'est un peut plus compliqué puisqu'il faut, donc on peut rédiger, mais il faudrait que quelqu'un tout même corrige ce qu'on fait.

Combien de temps après la passation de l'examen peut-on recevoir le diplôme en version papier?

D'habitude, le délai le plus important c'est, je pense au maximum, on prend le maximum, c'est quatre mois. Mais habituellement, lorsqu'on proclame les résultats il y a une attestation de réussite qui est émise. Après, pour le diplôme qui est en fait imprimé en France, l'obtention dure à peu près 4 mois.

D'après vous, dans 10 ans, on utilisera le français, de plus en plus ?

Ça c'est une question très compliquée.

Dans notre pays ?

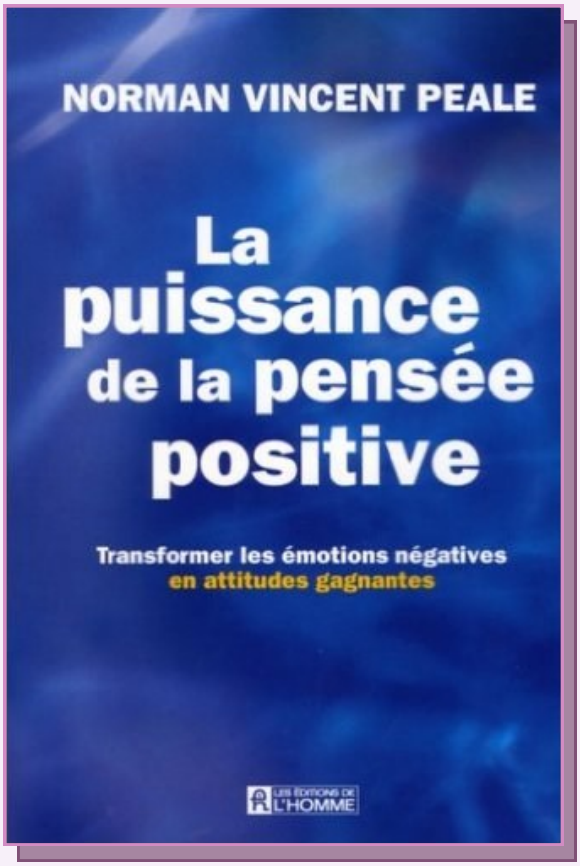
Dans notre pays c'est une question très compliquée. Je ne peux que souhaiter que l'on le parle au moins comme maintenant.

Propos recueillis par Teodora Bucur et Ana-Maria Georgescu

Norman Vincent Peale:
“La puissance de la pensée positive”

Je ne suis pas une accro à la lecture, mais quand je trouve un peu de temps libre, j’adore lire un bon livre et je voudrais lire de plus en plus, mais je n’ai pas suffisamment de temps. C’est vrai qu’un petit nombre des livres que j’ai lu jusqu'à maintenant, je les ai lus parce qu’ils m’ont été imposés par les professeurs. Certains livres je ne les ai pas lus par plaisir, mais parce qu’on nous les a imposé à l’école. Bien que je n’aie pas de genre de lecture préféré je lis surtout des romans.

Une journée ordinaire, quand je faisais les courses avec ma mère, je suis entrée dans la librairie “Cărturești”. J’y vais souvent et cette fois-ci sans avoir l’intention d’acheter un livre. Le livre “La puissance de la pensée positive” de Norman Vincent Peale a attiré mon attention. J'ai décidé tout de suite de l’acheter.



Et j'ai fait le bon choix parce que ce livre n’est pas très difficile à lire, c’est en fait un guide qui aide les gens à penser de façon positive. À mon avis, c’est le meilleur livre de développement personnel que j’ai lu.

Je pense que, ce que Peal a voulu dans ce livre est d'harmoniser psychologie et christianisme. C'est le livre qui a boulversé profondément ma mentalité et mon affectivité. C'est le livre qui a changé ma vie dans un mois. J'ai mis en pratique 80 % de ce que j'ai trouvé dans ce livre et j'ai eu de bons résultats. J'ai vécu l'effet étonnant de la pensée positive.

Les citations que je garde dans ma mémoire sont: "Le secret du bonheur : ne laissez pas la haine envahir votre cœur, ni les inquiétudes torturer votre esprit."; "Vivez simplement, attendez peu et donnez beaucoup." et "Faites ce que vous voudriez qu'on vous fasse."

Le livre offre beaucoup d'exemples qui montrent comment la pensée positive a aidé les gens. Ce n'est pas qu'un texte théorique mais on y trouve aussi des situations dans lesquelles on a mis en pratique ces conseils qui ont donné des résultats.

L'auteur nous recommande de prendre du temps pour nous et il insiste sur le fait que toute difficulté peut être surmontée.

Bien qu'il soit écrit il y a longtemps, ce bouquin a toujours un succès incroyable. "La puissance de la pensée positive" de Norman Vincent Peale a été vendu dans plus de 20.000.000 pays et a été traduit en 40 langues.

Selon moi, c'est un livre qu'on devrait trouver dans toutes les bibliothèques.

Je finis cette présentation avec ma citation préférée:

"Tout est une question d'attitude : il faut imprégner son esprit de pensées positives pour espérer profiter de cette force qui vit en chacun de nous"

En résumé, je suis heureuse d'avoir acheté le livre "La puissance de la pensée positive" de Norman Vincent Peale parce que grâce à lui ma vie s'est améliorée.

Matei Bianca

Comment améliorer ses activités ?

Dès les premières années de vie, on peut observer que certains enfants ont un penchant pour un certain sport, pour les arts ou même pour un métier. Par la suite, les parents encouragent leurs enfants à pratiquer de nombreuses activités extrascolaires et quelques-uns restent fidèles à ce « premier amour » et en font leur emploi. Une fois trouvé cet emploi on commence à se demander comment faire pour devenir le meilleur.

Il y a quelques façons apparemment ordinaires, mais essentielles pour l'augmentation de ses performances.

Premièrement, établis des priorités pour améliorer tes compétences et en acquérir autres.

Deuxièmement, passe le plus de temps possible avec des gens intelligents, plus expérimentés, qui transmettent une attitude positive et qui t'encouragent à dépasser tes limites. Puis, sors de la médiocrité, fais face aux défis et ne te laisse pas décourager par les échecs qui doivent te donner envie de continuer.

Ensuite, dresse une liste divisée en deux colonnes : dans la première colonne, à gauche, écris tes réussites et dans la deuxième, à droite, écris les pas que tu as encore à suivre pour atteindre ton résultat.

Enfin, sois optimiste ! Vois les choses de manière positive et tu seras de plus en plus près de la réussite, mais ne sous-estime pas les obstacles à venir.

Réussites	Pas que tu as encore à suivre pour atteindre ton résultat.

La vie et moi

Cecelia Ahern

Un autre livre que j'ai aimé et qui m'a aidé à m'épanouir est celui de Cecelia Ahern intitulé « La vie et moi ». Je crois que c'est le seul livre que j'ai lu d'une traite parce que j'étais très curieuse de savoir ce qui allait se passer à la fin.

Lorsque j'ai lu le titre j'ai cru qu'il s'agissait du moment où nous, les gens, arrivions à subir les conséquences de nos actes à travers les leçons données par la vie.

Dès les premières pages j'ai réfléchi à de nombreuses idées, j'ai pensé à ce que le livre pourrait m'inspirer comme message, mais au fur et a mesure que je le lisais, je me rendais compte qu'il y avait une différence entre mes idées et celles qui constitueraient le fil conducteur du texte. Je suis curieuse, chers lecteurs, de savoir ce que cette histoire vous inspire.

En avançant dans ma lecture, j'ai découvert aussi que le personnage principal avait vraiment un rendez-vous avec sa vie. Il est question de Lucy Silchester, une femme de 30 ans, qui mène une vie difficile à gérer. Appartenant à une famille riche, elle avait été quittée par Black, mais elle mentait à sa famille et à ses amis qu'en fait, elle l'avait quitté. C'était un mensonge qui allait l'emmener à plusieurs d'autres et sa vie en prenant les traits d'un vieillard malheureux et déprimé a décidé de faire changer les choses, de faire tomber les masques.

Ce que j'ai découvert grâce à cette histoire c'est qu'il est essentiel d'être soi-même dans toutes les circonstances, de faire attention à ne pas gâcher notre vie.

C'est un livre agréable et incontournable. À lire sans modération !

source de l'image : http://www.babelio.com/livres/Ahern-La-vie-et-moi/368227

Bianca Matei

Firewatch et Outlast ou l'attrait des ados pour les jeux vidéo

Les études des sociologues sur les jeux vidéo montrent que ce loisir est préféré par les ados parce qu'il représente une recherche d'évasion qui mène à un repli sur soi et un refus de toute contrainte.

De plus, le jeu sur le téléphone portable donne au joueur la possibilité de se sentir présent ou distant du monde qui se trouve autour de lui selon qu'il choisit de jouer ou de ne pas jouer.

Comme la plupart de mes amis préfèrent les jeux d'action qui proposent une histoire intéressante se passant dans des endroits magnifiques et des personnages bien décrits, à forte personnalité qui deviennent souvent de vrais modèles, j'ai choisis de parler dans cet article d'un tel jeu intitulé "Firewatch" et d'un autre, un jeu totalement différent.

Un jeu relaxant, simple à jouer mais complexe par ces personnages et sa graphie,''Firewatch'' a éveillé ma curiosité et je l'ai essayé. Les critiques de ses joueurs sont largement positives :

« Ce jeu fut une belle expérience pour moi. L'histoire très touchante m'a rendu heureux, impatient, triste, même effrayé ».

L’action du jeu se passe dans l’environnement sauvage du Wyoming en 1989. Le joueur est invité à devenir Henry, un garde forestier envoyé dans la forêt Nationale de Shoshone pour surveiller des feux de forêt et protéger la nature.

Son seul contact avec le monde extérieur est Delilah, sa supérieure, joignable à tout moment et prête à l’aider par un petit poste de radio.

À un moment donné un évènement étrange oblige Henri à quitter sa tour de surveillance pour explorer l’environnement inconnu, à se poser des questions et à faire des choix qui vont influencer sa relation avec Delilah et l’évolution de la narration pleine de secrets et de découvertes époustouflantes. Le mystère m’a scotché sur ma chaise.

En raison de l'atmosphere du jeu, les gens se sentent décontractés, ils perçoivent différemment l'histoire, au contraire des jeux vidéo horreur,comme ''Outlast''.

“Outlast”' est un jeu de survie horreur recommandé aux plus de 18 ans. L'action se passe très loin, dans l'asile de Mount Massive, un hôpital psychiatrique situé dans les montagnes du Colorado. Tout commence par son réouverture pour ''la charité et la recherche'' par l'organisation Murkoffqui travaille en secret jusqu'à a que le journaliste d'investigation indépendant, Miles Upshur, reçoit une information anonyme qui lui raconte des expériences inhumaines et entre par effraction dans l'Institut en y découvrant des secrets horribles concernant la science, la religion, la nature et d'autres choses encore plus effrayantes. Immédiatement entré, pris au piège à l'intérieur, Upshur explore l'asile et veut en sortir, à tout prix, ce qui s'identifie au but du jeu.

Un jeu banal, créé pour effrayer, mais qui a ses fans.

En conclusion, par l'intermédiaire des jeux vidéo, les gens peuvent découvrir des sensations et des perceptions différentes, en renonçant aux stéréotypes existants.

Source des images :

https://ro.wikipedia.org/wiki/Firewatch

http://kotaku.com/firewatchs-fancy-screenshot-mode-is-fantastic-1758122060

https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Outlast_cover.jpg

http://outlast.en.softonic.com/

Alice Danciu

En route vers la France

La France – un pays riche en paysages inédits, le pays par excellence des vins, des fromages et celui des villes d'une architecture magnifique.

À première vue, il semble qu'on lit un guide touristique pour les visiteurs de la France mais, dans cet article, je vais parler de la qualification de l'équipe nationale de football de la Roumanie au Championnat Européen 2016 qui aura lieu en France.

L'été 2014, les représentants d'UEFA (L'Union des Associations Européennes de Football) ont tirés au sort les groupes préliminaires de l'Euro 2016 et la Roumanie s'est retrouvée dans le groupe F, à côté de la Grèce, la Finlande, les Îles Féroé, l'Irlande du Nord et la Hongrie. À première vue, notre équipe nationale de football avait la chance de se qualifier, en remportant la première place, mais dans la plupart des matches, elle a rencontré des difficultés avec des équipes qu'elle aurait pu vaincre facilement, en réussissant la performance d'avoir le même nombre de tirs au but que de victoires en 10 matchs. Finalement, la Roumanie réussit à se porter à la deuxième place dans son groupe, à un point de l'Irlande du Nord, celle-ci se portant à la première, et elle se qualifie à ce championnat européen après une pause de 8 ans.

Le 12 décembre 2015, à Paris, il y a un nouveau tirage au sort de la phase de groupes de l'Euro 2016. Cette fois, je découvre que, à ma grande surprise, la Roumanie apparaît dans le premier groupe (le groupe A), en ayant à ses côtés la tête de série dans le groupe A et pays hôte, à savoir la France tout comme la Suisse et l'Albanie. De plus, le match d'ouverture sera France - Roumanie le 10 juin prochain, à 21 h au Stade de France (Saint-Denis). Cela mérite d'être consigné dans l'histoire du football roumain parce que c'est pour la première fois que notre équipe joue le match d'ouverture d'un championnat européen.

On espère que nos Tricolores feront un bon match contre la France et, bien sûr, contre les autres équipes de leur groupe pour montrer qu'on a une bonne équipe de football qui mérite de participer à un championnat européen et de jouer contre de meilleures équipes.

Même si beaucoup disent maintenant que la France et la Suisse se qualifieront pour les huitièmes de finale de l'Euro 2016, je crois que la Roumanie peut nous faire une grande surprise et se porter à la deuxième place.

Mais pour porter bonheur à notre équipe, à partir du 10 juin, j'invite tous les accros de foot à suivre les matchs de ce championnat.

Dessin: Razvan Paun

Calipolitis Dimitri

Seneca Anticafé — une sortie à tout prix !

C’est un café qui ressemble à un petit coin de paradis. Situé 1 rue Arhitect Ion Mincu, ici, à Bucarest, c’est un peu loin du centre-ville mais ça vaut la peine d’y aller. Moi, je m’y suis rendue une seule fois et j’ai été charmée par tout ce que cet endroit offre, à savoir, une salle multimédia bien équipée avec des ordinateurs connectés à Internet, des imprimantes, des scanners et des vidéoprojecteurs, des tables entourées de chaises bien confortables et même un coin cuisine ou l’on peut se préparer du thé chaud, du thé glacé ou prendre un verre d’eau et manger un snack. Si l’on veut quelque chose de plus on a la liberté d’y apporter ses plats préférés et les réchauffer au micro-ondes.

On propose en même temps une librairie-bibliothèque où on trouve des livres et des revues récemment parus, en roumain, en français, en anglais, en italien ou en espagnol, des livres de science-fiction à côté de manuels de cuisine, des jeux de cartes ou des jeux de société.

On y offre aussi du matériel pour développer sa créativité et fabriquer de petits objets artisanaux.

Ceux qui le désirent ont également la possibilité de participer à différents évènements, expositions ou conférences.

Et tout ça pour qu'on se détende, qu'on travaille tranquillement, qu'on rencontre ses amis ou qu'on devienne plus sociable.

Pourtant, il y est interdit de boire de l'alcool, de fumer, de jouer aux jeux de hasard et de s'exprimer de manière inadéquate.

À la fin, l'addition s'il vous plaît !

Comme le temps est précieux, chez Seneca Anticafé on doit le payer, lui et rien d'autre. Donc on paie 8 lei l'heure.

Satisfaction garantie, c'est promis !

Alice Danciu

Mon endroit préféré de la ville

Où sortir avec ses potes ?

Voilà une question dont je connais déjà la réponse. Il s'agit de Simbio Kitchen &Bar, situé 26 rue Negustori, dans un quartier de caractère de Bucarest, aménagé dans une maison du XXe siècle où le contemporain se mêle à l'ancien.

En hiver, à côté du poêle, ou bien en été dans le jardin sous l'ombre des cognassiers on y trouve un agréable moment de calme.

Mais n'oublions pas la mansarde un espace destiné aux passionnés d'art où on peut découvrir de temps en temps des expositions inédites.

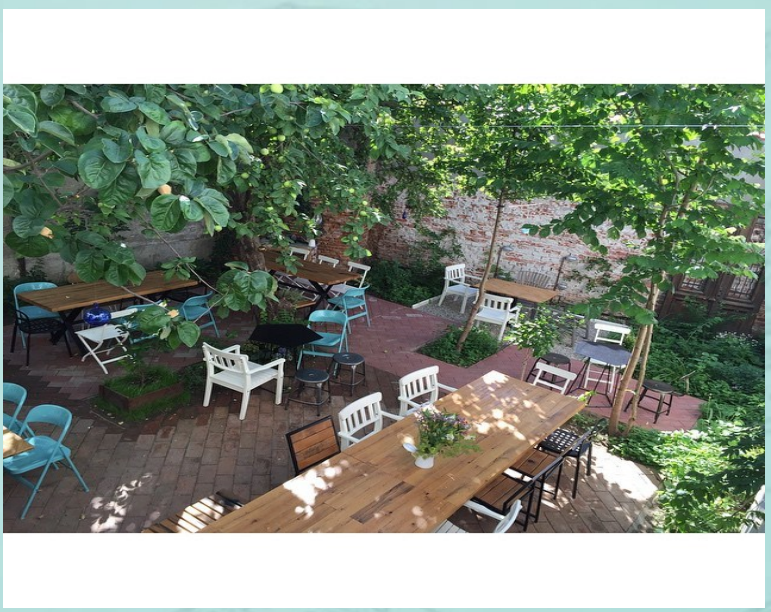
L'espace est convivial, la cuisine ouverte nous donne la possibilité de voir comment on prépare les plats commandés.

Le menu change chaque semaine et on y trouve des plats pour tous les goûts, des desserts et ce que j'adore, des smoothies exquis à base de fruits des bois, orange, carotte ou pamplemousse.

Ce qui est drôle c'est qu'on peut prendre le petit déjeuner à n'importe quelle heure.

Les serveurs sont sympas et accueillants, l'ambiance est détendue et cosy ce qui nous donne toujours envie d'y retourner.

Alors n'hésitez plus et venez vous régaler dans un endroit unique et chaleureux !



www.instagram.com/p/3suA_Gj87E/

Carla Mândrean

Quiz sur la vie de "Spiriste"

1. Quand a été fondé le Collège National “ Spiru Haret ” ?

a. En 2000

b. En 1913

c. En 2010

2. Dans quelle zone est-il situé ?

a. Tineretului

b. Universitate

c. Unirii

3. Qui a été Spiru Haret?

a. chanteur

b. mathématicien

c. poète

4. Comment s’appelle la revue en roumain de notre collège :

a. Bravo

b. Vlăstarul

c. Figaro

5. Quel est le nom de la salle des fêtes de notre boîte ?

a. Marin Sorescu

b. Constantin Noica

c. Spiru Haret

6. Quand est la fête traditionnelle de notre lycée ?

a. 1 avril

b. 13 décembre

c. 1 décembre

7. Quel écrivain célèbre a étudié au Collège National “ Spiru Haret ” ?

a. Mihai Eminescu

b. Mircea Eliade

c. Nichita Stanescu

8. Quel mathématicien célèbre a été bachelier de notre lycée?

a. Spiru Haret

b. Grigore Moisil

c. Pitagora

9. Quand est-ce qu’on rencontre le plus grand nombre d’élèves dans les couloirs de notre établissement ?

a. à midi

b. quand ils font la queue pour toucher leur bourse des lycées

c. pendant la semaine appelée « L’école autrement»

10. Quel enseignant organise le plus grand nombre de voyages ?

a. Mariana Comăniță

b. Corneliu Comănescu

c. Marina Burada

Rawan Al Hamid & Oana Bahna

Mots chelous

Vous trouverez ci-dessous **un Jeu de Mots Mêlés**.
Repérez dans la grille les mots suivants : BOLOSS [1], CHILLER [2], CRARI [3], HASSOUL [4], OSEF [5], PEUFRA [6], TISER [7], YEUVES [8]

B	Z	I	Q	P	I	O	I	Y	B	Ç	Y	E	V	R	Ç	U	F	N	A	W	H	I	P	W	G	C	N
Y	E	U	V	E	S	A	L	T	Q	R	T	F	Z	Y	Ç	Q	R	K	T	K	F	B	B	K	U	Y	I
R	G	L	Y	N	L	Y	S	L	R	Ç	S	J	W	X	N	E	A	O	W	H	W	X	D	Ç	U	R	M
Q	L	I	A	P	A	A	N	G	Q	S	A	K	M	J	C	W	R	Y	A	C	T	A	I	U	Y	R	E
O	K	S	Y	E	Y	L	M	A	K	T	R	D	M	V	F	P	M	B	V	U	Q	U	F	P	F	Z	N
B	B	O	P	J	Q	C	Y	P	Q	S	Y	O	A	C	S	C	C	Y	E	F	D	B	R	K	Q	N	E
A	I	B	M	H	I	S	D	C	R	P	E	U	F	R	A	Ç	W	W	J	P	Ç	W	M	F	U	N	Y
X	K	Ç	J	Ç	C	K	Y	A	L	F	E	H	Q	V	W	P	Ç	X	O	W	T	F	U	B	I	J	J
J	Y	G	Z	S	J	S	L	K	X	I	A	U	F	K	T	E	U	J	G	Ç	G	E	L	W	D	A	P
Z	C	N	P	I	H	T	I	S	E	R	E	M	X	U	X	B	W	Ç	Ç	W	J	T	G	Z	U	W	X
Ç	X	R	V	Ç	T	A	I	Q	R	Ç	Z	D	C	E	Q	W	Ç	C	P	H	N	W	C	H	X	Ç	T
V	W	I	F	U	Y	C	U	B	L	I	R	C	C	F	T	S	O	S	E	F	N	G	O	H	M	A	H
N	Ç	X	I	F	C	H	I	L	L	E	R	L	Q	S	Ç	S	R	E	X	K	F	X	V	V	K	A	E
X	V	F	V	T	J	S	X	M	F	J	W	F	J	A	Z	Z	T	J	R	V	R	L	P	Q	Q	R	G
I	Ç	U	Ç	Z	N	D	C	U	I	G	N	M	A	Y	U	L	Y	X	H	A	I	H	Z	C	D	G	G
H	C	B	K	I	H	C	M	D	O	R	U	K	V	F	I	N	V	S	N	E	H	M	N	O	C	O	F
X	X	Q	C	H	A	S	S	O	U	L	D	C	D	I	G	D	M	S	S	V	Y	I	I	R	A	Q	Ç
Ç	F	Z	I	X	Y	O	W	J	W	W	U	L	N	J	Ç	A	D	A	R	U	L	X	U	J	V	M	X
J	B	Y	D	M	Q	I	W	W	R	L	Q	C	V	U	X	C	E	E	N	J	Y	O	Q	U	O	W	F
T	M	R	Y	P	Ç	R	M	X	K	U	K	Ç	A	N	H	W	T	M	Y	C	R	A	R	I	C	T	N
Q	J	X	H	P	J	G	A	Z	J	Q	U	M	M	G	K	G	N	D	O	G	Z	T	J	D	T	I	C
J	P	T	Y	H	Q	G	J	S	T	H	C	S	D	N	N	K	G	Q	X	G	F	P	T	P	S	U	J
U	V	Z	G	P	I	O	S	S	T	L	Z	Y	Q	V	J	Z	H	H	V	V	I	M	U	C	R	D	G
G	N	G	Q	V	R	V	B	O	L	O	S	S	N	T	Q	M	N	O	S	A	Y	Z	D	T	O	O	C
S	L	Y	O	Y	U	M	X	G	D	S	X	R	F	R	T	N	U	D	O	X	B	U	B	R	E	S	V
Y	C	Ç	P	Q	X	P	W	V	E	B	F	G	C	M	E	R	J	A	W	V	Q	S	R	N	J	C	W

1. nul, ringard 2. prendre du bon temps 3. l'expression, faire crari veut dire faire genre, faire comme si 4. bref, en tout cas
5. abréviation contemporaine de on s'en fout 6. belle gosse ou beau gosse 7. boire de l'alcool 8. vieux

Les animaux

Vous trouverez ci-dessous un Jeu de Mots Mêlés.

Repérez dans la grille les mots suivants : MOUTON, ECUREUIL, BALEINE, COQ, FAISAN, CHEVAL, CACHALOT, ALBATROS, BABOUIN

S	K	A	C	X	T	T	O	Ç	N	J	T	W	P	C	M	J	X	C	U	G	P	W	C	D	Ç	E	K
L	L	H	F	J	F	V	E	Ç	E	S	T	L	D	U	E	S	D	X	F	W	Y	J	H	W	L	G	U
P	R	K	A	Q	N	F	P	X	C	O	V	R	S	K	M	E	D	V	I	A	A	I	Ç	I	V	B	A
Q	X	U	S	I	C	Ç	E	D	K	D	G	B	M	L	S	Q	E	Z	G	Q	S	O	H	L	J	M	K
L	Ç	Z	W	A	N	E	E	S	P	J	I	N	C	C	Ç	H	U	E	D	U	Z	G	O	S	O	Z	O
A	U	I	U	A	K	T	Y	T	F	U	U	L	Z	N	D	I	P	Y	S	K	Ç	M	O	T	O	A	F
S	K	S	X	Y	T	B	O	I	W	Y	T	K	J	E	Y	Q	M	G	C	U	Y	G	N	C	V	H	T
Q	C	B	F	F	V	B	N	J	C	Z	H	Ç	J	Y	Ç	J	Q	I	U	O	Y	B	V	G	B	K	L
X	X	C	P	K	Ç	T	N	W	Ç	I	N	D	Y	C	A	C	H	A	L	O	T	M	H	E	H	R	Y
F	P	F	H	D	X	F	Q	E	I	V	W	B	E	G	L	F	A	I	S	A	N	W	K	V	Q	F	T
J	J	V	F	G	X	T	E	U	Z	D	G	F	Ç	P	H	W	P	Z	Q	B	E	Q	E	J	S	M	E
T	E	D	K	M	I	C	O	Q	H	N	U	C	L	X	U	B	A	B	O	U	I	N	X	W	D	Q	U
F	L	Z	O	U	T	D	M	I	C	V	H	O	P	G	A	M	K	K	D	S	X	L	J	F	W	Ç	G
D	N	Ç	J	E	Y	Y	H	N	W	T	K	Ç	P	I	F	C	Z	Y	E	H	V	A	C	Z	Q	Y	C
W	U	S	A	L	R	A	T	R	O	S	D	M	R	R	X	Ç	V	Z	R	R	I	F	C	M	I	X	L
G	K	D	Q	G	C	U	J	A	A	Ç	H	O	N	V	I	M	R	T	A	L	Y	T	M	N	W	P	Q
L	K	P	H	Y	Z	W	B	A	L	E	I	N	E	O	Q	M	F	U	X	R	B	P	U	E	B	Ç	Ç
H	Ç	M	G	S	E	E	X	X	X	V	E	J	M	V	G	W	S	W	C	A	Ç	D	A	E	P	J	A
L	X	M	E	S	U	Y	O	J	T	I	F	J	Q	Q	H	N	F	G	G	T	Ç	D	Q	U	K	K	K
Y	U	K	N	A	K	M	L	D	S	C	A	C	K	H	F	D	D	R	O	S	I	U	Q	D	V	H	Y
Z	T	C	H	E	V	A	L	G	P	E	R	X	H	F	P	W	X	A	H	P	I	D	J	E	D	D	S
G	Y	C	L	Y	O	N	P	H	J	H	W	B	F	X	W	P	Z	M	Y	Ç	P	L	K	X	X	Ç	S
X	D	V	Ç	U	G	U	T	D	D	E	R	K	F	R	X	K	E	M	Z	S	G	S	R	J	I	A	X
W	Z	L	G	Y	Y	G	A	Ç	P	K	F	X	E	J	Z	J	B	D	I	G	M	F	U	H	W	U	Z
S	A	N	R	F	A	S	Y	J	N	S	J	F	Y	X	N	M	O	U	T	O	N	X	C	A	O	R	B
L	E	C	U	R	E	U	I	L	O	F	Z	N	Z	Y	R	S	P	V	Y	L	E	W	B	Ç	S	R	K

Réponses

S	K	A	C	X	T	T	O	Ç	N	J	T	W	P	C	M	J	X	C	U	G	P	W	C	D	Ç	E	K
L	L	H	F	J	F	V	E	Ç	E	S	T	L	D	U	E	S	B	X	F	W	Y	J	H	W	L	G	U
P	R	K	A	Q	N	F	P	X	C	O	V	R	S	K	M	E	D	V	I	A	A	I	Ç	I	V	B	A
Q	X	U	S	I	C	Ç	E	D	K	D	G	B	M	L	S	Q	E	Z	G	Q	S	O	H	L	J	M	K
L	Ç	Z	W	A	N	E	E	S	P	J	I	N	C	C	Ç	H	U	E	D	U	Z	G	O	S	O	Z	O
A	U	I	U	A	K	T	Y	T	F	U	U	L	Z	N	D	I	P	Y	S	K	Ç	M	O	T	O	A	F
S	K	S	X	Y	T	B	O	I	W	Y	T	K	J	E	Y	Q	M	G	C	U	Y	G	N	C	V	H	T
Q	C	B	F	F	V	B	N	J	C	Z	H	Ç	J	Y	Ç	J	Q	I	U	O	Y	B	V	G	B	K	L
X	X	C	P	K	Ç	T	N	W	Ç	I	N	D	Y	C	A	C	H	A	L	O	T	M	H	E	H	R	Y
F	P	F	H	D	X	F	Q	E	I	V	W	B	E	G	L	F	A	I	S	A	N	W	K	V	Q	F	T
J	J	V	F	G	X	T	E	U	Z	D	G	F	Ç	P	H	W	P	Z	Q	B	E	Q	E	J	S	M	E
T	E	D	K	M	I	C	O	Q	H	N	U	C	L	X	U	B	A	B	O	U	I	N	X	W	D	Q	U
F	L	Z	O	U	T	D	M	I	C	V	H	O	P	G	A	M	K	K	D	S	X	L	J	F	W	Ç	G
D	N	Ç	J	E	Y	Y	H	N	W	T	K	Ç	P	I	F	C	Z	Y	E	H	V	A	C	Z	Q	Y	C
W	U	S	A	L	B	A	T	R	O	S	D	M	R	B	X	Ç	V	Z	R	R	I	F	C	M	J	X	L
G	K	D	Q	G	C	U	J	A	A	Ç	H	O	N	V	I	M	R	T	A	L	Y	T	M	N	W	P	Q
L	K	P	H	Y	Z	W	B	A	L	E	I	N	E	O	Q	M	F	U	X	R	B	P	U	E	B	Ç	Ç
H	Ç	M	G	S	E	E	X	X	X	V	E	J	M	V	G	W	S	W	C	A	Ç	D	A	E	P	J	A
L	X	M	E	S	U	Y	O	J	T	I	F	J	Q	Q	H	N	F	G	G	T	Ç	D	Q	U	K	K	K
Y	O	K	N	A	K	M	L	D	S	C	A	C	K	H	F	D	D	R	O	S	T	U	Q	D	V	H	Y
Z	T	C	H	E	V	A	L	G	P	E	R	X	H	F	P	W	X	A	H	P	I	D	J	E	D	D	S
G	Y	C	L	Y	O	N	P	H	J	H	W	B	F	X	W	P	Z	M	Y	Ç	P	L	K	X	X	Ç	S
X	D	V	Ç	U	G	U	T	D	D	E	R	K	F	R	X	K	E	M	Z	S	G	S	R	J	I	A	X
W	Z	L	G	Y	Y	G	A	Ç	P	K	F	X	E	J	Z	J	B	D	I	G	M	F	U	H	W	U	Z
S	A	N	R	F	A	S	Y	J	N	S	J	F	Y	X	N	M	O	U	T	O	N	X	C	A	O	R	B
L	E	C	U	R	E	U	I	L	O	F	Z	N	Z	Y	R	S	P	V	Y	L	E	W	B	Ç	S	R	K

MOUTON, ECUREUIL, BALEINE, COQ, FAISAN, CHEVAL, CACHALOT, ALBATROS, BABOUIN

B	Z	I	Q	P	I	O	I	Y	B	Ç	Y	E	V	R	Ç	U	F	N	A	W	H	I	P	W	G	C	N
Y	E	U	V	E	S	A	L	T	Q	R	T	F	Z	Y	Ç	Q	R	K	T	K	F	B	B	K	U	Y	I
R	G	L	Y	N	L	Y	S	L	R	Ç	S	J	W	X	N	E	A	O	W	H	W	X	D	Ç	U	R	M
Q	L	I	A	P	A	A	N	G	Q	S	A	K	M	J	C	W	R	Y	A	C	T	A	I	U	Y	R	E
O	K	S	Y	E	Y	L	M	A	K	T	R	D	M	V	F	P	M	B	V	U	Q	U	F	P	F	Z	N
B	B	O	P	J	Q	C	Y	P	Q	S	Y	O	A	C	S	C	C	Y	E	F	D	B	R	K	Q	N	E
A	I	B	M	H	I	S	D	C	R	P	E	U	F	R	A	Ç	W	W	J	P	Ç	W	M	F	U	N	Y
X	K	Ç	J	Ç	C	K	Y	A	L	F	E	H	Q	V	W	P	Ç	X	O	W	T	F	U	B	I	J	J
J	Y	G	Z	S	J	S	L	K	X	I	A	U	F	K	T	E	U	J	G	Ç	G	E	L	W	D	A	P
Z	C	N	P	I	H	T	I	S	E	R	E	M	X	U	X	B	W	Ç	Ç	W	J	T	G	Z	U	W	X
Ç	X	R	V	Ç	T	A	I	Q	R	Ç	Z	D	C	E	Q	W	Ç	C	P	H	N	W	C	H	X	Ç	T
V	W	I	F	U	Y	C	U	B	L	I	R	C	C	F	T	S	O	S	E	F	N	G	O	H	M	A	H
N	Ç	X	I	F	C	H	I	L	L	E	R	L	Q	S	Ç	S	R	E	X	K	F	X	V	V	K	A	E
X	V	F	V	T	J	S	X	M	F	J	W	F	J	A	Z	Z	T	J	R	V	R	L	P	Q	Q	R	G
I	Ç	U	Ç	Z	N	D	C	U	I	G	N	M	A	Y	U	L	Y	X	H	A	I	H	Z	C	D	G	G
H	C	B	K	I	H	C	M	D	O	R	U	K	V	F	I	N	V	S	N	E	H	M	N	O	C	O	F
X	X	Q	C	H	A	S	S	O	U	L	D	C	D	I	G	D	M	S	S	V	Y	I	I	R	A	Q	Ç
Ç	F	Z	I	X	Y	O	W	J	W	W	U	L	N	J	Ç	A	D	A	R	U	L	X	U	J	V	M	X
J	B	Y	D	M	Q	I	W	W	R	L	Q	C	V	U	X	C	E	E	N	J	Y	O	Q	U	O	W	F
T	M	R	Y	P	Ç	R	M	X	K	U	K	Ç	A	N	H	W	T	M	Y	C	R	A	R	I	C	T	N
Q	J	X	H	P	J	G	A	Z	J	Q	U	M	M	G	K	G	N	D	O	G	Z	T	J	D	T	I	C
J	P	T	Y	H	Q	G	J	S	T	H	C	S	D	N	N	K	G	Q	X	G	F	P	T	P	S	U	J
U	V	Z	G	P	I	O	S	S	T	L	Z	Y	Q	V	J	Z	H	H	V	V	I	M	U	C	R	D	G
G	N	G	Q	V	R	V	B	O	L	O	S	S	N	T	Q	M	N	O	S	A	Y	Z	D	T	O	O	C
S	L	Y	O	Y	U	M	X	G	D	S	X	R	F	R	T	N	U	D	O	X	B	U	B	R	E	S	V
Y	C	Ç	P	Q	X	P	W	V	E	B	F	G	C	M	E	R	J	A	W	V	Q	S	R	N	J	C	W

BOLOSS, CHILLER, CRARI, HASSOUL, OSEF, PEUFRA, TISER, YEUVES

(Toutes les réponses b) : Bravo! Vous connaissez très bien notre Collège National « Spiru Haret »! Vous êtes un vrai « spiriste »!

(Maximum c) : Vous devriez être plus attentif à ce qui se passe autour de vous . Vos réponses sont presque correctes !

(Maximum a) : Dure dure de tout savoir ! Renseignez-vous mieux auprès de vos copains !

L'Équipe de rédaction

Rédactrice en chef: Teodora Bucur

Rédacteurs:

Andreea Acsente, Rawan Al Hamid,

Diana Andrei,Cristina Avrămiță,

Oana Bahnă, Dimitri Calipolitis,

Andrei Cioacă, Alice Danciu,

Ema Dobre-Zarvă, Cristian Florea,

Georgescu Ana-Maria, Bianca-Andreea Matei,

Carla Mândrean, Răzvan Păun

Coordinatrice: professeur, Mihaela Milostivu